

## ALBANE SOPHIA CHATEAU

### RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Membre active : UDA 140642  
 Membre active : EQUITY 35385  
 Membre active : ACTRA 06-05695  
 Taille : 5'3''  
 Yeux : Bleus  
 Cheveux : Bruns/Longs  
 Langues parlées : Français/Anglais sans accent/Espagnol/Russe  
 Registre vocal : Soprano E3-E6

Collège Lionel-Groulx option théâtre musical

**PROMOTION 2012**

### CINÉMA

Titre	Rôle	Réalisateur/Producteur
<i>The Sisterhood</i>	Celina Clay, 1 <sup>er</sup> rôle	Jean-François Rivard/Incendo
<i>Le Bisou</i>	Solange, 1 <sup>er</sup> rôle	Julie Janssens/Kino Kabaret Montréal
<i>Last Call</i>	La veuve, 1 <sup>er</sup> rôle	Stevan Jobert/Kino Kabaret Montréal
<i>Zombinette</i>	Zombie, lead	Michael N'Dour/Prod. Montréal Dead End
<i>Corps et Âmes</i>	Sally, lead	Quentin Lecocq/Prod. Montréal Dead End
<i>Bed</i>	The Girl, lead	Ismène Daskarolis/Kino Kabaret Helsinki
<i>The Turning</i>	Heloise, lead	Malte Shultz/Kino Kabaret Helsinki
<i>Cagoules</i>	Rose, 1 <sup>er</sup> rôle	Cédric Fichter/Kino Kabaret Montréal
<i>Love &amp; Dino</i>	Clown Bleu, lead	Kinolab Moscou
<i>Le Petit Paris</i>	La touriste, 1 <sup>er</sup> rôle	Kino Panam
<i>X-Women</i>	L'élève, lead	Cédric Fichter/Kino Kabaret Montréal
<i>Love &amp; Dinosaurs</i>	La fille, 1 <sup>er</sup> rôle	Alexander Manilov/Kinolab Moscou
<i>Bird Asylum Anthology</i>	Le cygne, lead	Kinolab Moscou
<i>Yvette</i>	Julie, 1 <sup>er</sup> rôle	Matthew Fournier/Kino Kabaret Montréal
<i>Sexy Deer</i>	Frenchy, lead	Isabelle Giroux/Kino Kabaret Montréal

### TÉLÉVISION

<i>Proprio en otage</i>	La locataire, 1 <sup>er</sup> rôle	Pierre Ouimet/N12 Productions
<i>Broken Trust</i>	Maggie Prescott	Paul Carriere/WAM Media GRP

## THÉÂTRE

Titre	Rôle	Metteur en scène/Producteur
<i>Le singe et l'oiseau Amsterdam</i>	Mariane, lead	Sébastien Guidon/Piperni Production/Tournée Ontario
<i>Amsterdam</i>	Marieke, 1 <sup>er</sup> rôle	Mélissa Cardona/TNM
<i>Débranchée</i>	Marieke, 1 <sup>er</sup> rôle	Mélissa Cardona/Théâtre des Grands Chênes
<i>Antigone</i>	Victoria, 1 <sup>er</sup> rôle	Marie-Ève Milot/Piperni Production
<i>Le singe et l'oiseau Amsterdam</i>	Ismène, 1 <sup>er</sup> rôle	Anton Golikov/Raise The Skates Production
<i>Les Zurbains</i>	Mariane, lead	Sébastien Guidon/Piperni Production/Tournée Québec
<i>50 Shades of Grey</i>	Fauve, 1 <sup>er</sup> rôle	Mélissa Cardona/Maison Corbeau, Gèsu
<i>The Apprenticeship of D. Kravitz</i>	Anastasia, 1 <sup>er</sup> rôle	Monique Gosselin/Théâtre du Clou, Denise-Pelletier
<i>N/Queen of Paris workshop</i>	Anastasia, lead	Didier Morissonneau/DDA, Théâtre St-Denis
<i>Rent Showcase</i>	Linda, Yvette, ens.	Austin Pendleton/Segal Center
<i>Sister Act</i>	Simone, ens.	Robert Marien/ MonLove, Gèsu
<i>Geronimo Stilton</i>	Maureen, 1 <sup>er</sup> rôle	Sébastien Dhavernas/Le Petit Campus
<i>Hé l'artiste</i>	Marie-Robert, 1 <sup>er</sup>	Denise Filiatrault/Juste pour Rire, Théâtre St-Denis
<i>La petite sirène</i>	Multiples, 1 <sup>er</sup> rôle	Serge Postigo/Human ID, Monument-Capitole
<i>Le petit chose</i>	Sofia Kirilova, 1 <sup>er</sup>	Sébastien Agius/Théâtre Passage vers les Étoiles
<i>La petite fille aux allumettes</i>	Sirena, rôle titre	Sébastien Savin/European Stage, Grand Th. Paris
	Océane, 1 <sup>er</sup> rôle	Christian Schittenhelm/European Stage, Zénith
	Charlotte, rôle titre	Christian Schittenhelm/European Stage

## RÉALISATION/ÉCRITURE

<i>Les Filles aux Épices</i>	Web-série/Gala Production
<i>Bird Asylum Anthology</i>	Kinolab Moscou, Helsinki, Montréal 2018
<i>Blindless Heart</i>	Kino Kabaret Helsinki 2017
<i>Le Bisou</i>	Kino Montréal 2017
<i>Le Test</i>	Kino Montréal 2017
<i>France Québec</i>	Kino Kabaret Montréal 2016
<i>Vera &amp; Vova</i>	Kinolab Moscou 2016
<i>Bouteille vide et bobette sale</i>	Kino Kabaret Montréal 2015
<i>Le Petit Paris</i>	Kino Panam (Sélection Clermont Ferrand)

## PUBLICITÉ/VOIX HORS CHAMP

Liste sur demande

## FORMATION

Estill Voice Training I-II par Julie Cimon Racine	2020
Doublage chanté par Pierre Bédard	2020
Initiation au doublage par Philippe Martin	2018
Ateliers jeu théâtral technique Mamet par Frédéric Blanchette	2018
Cours de chant par Marie-Claire Séguin	2018
Ateliers de mise en scène par Serge Postigo	2017
Ateliers jeu caméra par Jean-Pierre Bergeron	2017
Ateliers de jeu caméra supervisés par Catherine Didelot	2017
Cours de chant par Nathalie France Forest, technique vocale	2017
Cours de Kung Fu par École Arts Martiaux Patenaude	2016-2017
Cours de ballet par Julie Meloche, danse Koreographia	2015-2016
Cours de flamenco par Lina Moros	2014-2016

## **FORMATION (suite)**

Ateliers de jeu caméra par Danielle Fichaud (1 à 3) et analyse de texte	<b>2012-2016</b>
Cours de chant par Estelle Esse, technique vocale	<b>2012-2014</b>
Cours de chant pop par Bruno Fortier	<b>2011-2012</b>
Cours de chant classique par Céline Dusseault	<b>2010-2012</b>
Ateliers de jeu caméra par Liane Simard	<b>2012</b>
Stage de jeu scénique Cloune par Jacqueline Gosselin	<b>2012</b>
Cours de danse contemporaine bootcamp par Dave St-Pierre	<b>2012</b>
DEC Collège Lionel-Groulx option théâtre musical	<b>Promo 2012</b>
Cours de danse broadway bootcamp par Austin Miller et Nick Kenkel	<b>2011</b>
Classes de maîtres en théâtre musical par Robert Marien, Shoshana Bean, Stephen Schwartz et Sergine Dumais	<b>2009-2011</b>
Cours de chant pop par Vincent Heden	<b>2008-2009</b>
Cours de ballet par Marie Perruchet, Studio Harmonic	<b>2007-2009</b>
Stage de jeu scénique, Méthode Strasberg par Robert Castle	<b>2008</b>
Stage de jeu scénique, Méthode Stanislavski par Pierrette Dupoyet	<b>2007</b>
Stage d'écriture en chanson par Fabienne Pralon	<b>2006</b>
Cours de ballet contemporain par Hysao Tagaki	<b>2003-2006</b>
Cours de ballet par Christine Landault	<b>2003-2006</b>
Cours de ballet jazz par Christian Pages	<b>2003-2006</b>
Diplôme École Supérieure du spectacle à Paris	<b>2003-2006</b>
BAC général littéraire à Paris	<b>Promo 2003</b>
Cours de chant classique par Maria Helena Oliveira et José Todaro	<b>2001-2004</b>

## **APTITUDES PARTICULIÈRES**

Improvisation, piano, guitare, chant (classique, pop, jazz, théâtre musical), danse (ballet classique, jazz, contemporain, tango, flamenco), imitations d'accents étrangers, planche à neige, Kung Fu, peinture, basketball, natation, lecture à première vue