

CHRISTIAN MARTEL

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Membre actif : UDA 129361
 Membre actif : ACTRA 04-28450
 Taille : 5p7
 Yeux : Bleus
 Cheveux : Châtains
 Langues parlées : Français/Anglais

TÉLÉVISION

Titre	Rôle	Réalisateur/Producteur
<i>Indéfendable</i>	Policier, 2 ^e rôle	Danièle Méthot/Aetios
<i>Murdock Mysteries</i>	Henri Bourassa, 1 ^{er} rôle	Gary Harvey/Shaftesbury Films
<i>Hardy Boys</i>	Man in Black, 2 ^e rôle	Hulu/Lambor Productions
<i>Designated Survivor</i>	Aaron's Aide, 2 ^e rôle	Peter Leto/Netflix
<i>Volt (Saisons 13-15)</i>	Rôles multiples, 1 ^{er} rôles	Simon Madore/TFO
<i>Volt (Saisons 13-15)</i>	Coanimateur/Reporter	Simon Madore/TFO

CINÉMA

<i>Trip in Paris</i>	Skip, 1 ^{er} rôle	Bianca Mina, Paris
<i>Suicide Sonnet</i>	Johnny, 1 ^{er} rôle	Sheridan Film School
<i>Dans les yeux de ma mère</i>	Rôle titre	Université de Montréal
<i>Matricide</i>	Rôle titre	Université de Montréal

THÉÂTRE

Titre	Rôle	Producteur
<i>This</i>	Jean-Pierre	Alumnae Theatre
<i>The Eagle with 2 heads</i>	Stanislas	Fish2Fry Productions
<i>Something is Wrong</i>	Daemon	Naught, A Theatre Company
<i>Les Misérables</i>	Mr. Thenardier	T.U.M.
<i>L'Armes de Miel</i>	Soldat	Festival Rencontre Théâtre Ado
<i>Au chœur de la marde</i>	Hosannah, Edouard	CEGEP Saint-Laurent
<i>Les Lavandières</i>	Garçon de ferme	Festival Cent Coups de Théâtre
<i>Laboratoire Public</i>	Thomas	Bluffs Productions
<i>Stabat Mater 1</i>	Concierge	Théâtre Denise-Pelletier/Brèves d'Ailleurs Paris
<i>La magnifique aventure de Denis St-Onge</i>	Denis St-Onge	Curé-Antoine-Labelle
<i>Grease</i>	Dany Zuko	ADA

VOIX HORS CHAMP/DOUBLAGE

Titre	Rôle	Producteur
<i>Les Globies</i>	Toastie/Hardy	Gallus Entertainment
<i>Ainsi Va Manu</i>	Agent service	Josiane Blanc
<i>Shuyan Saga</i>	G. Solider/N. Feng	Lofty Sky
<i>Connecting the Dots</i>	Rôles multiples	Film Blanc
<i>Catwalk:</i>	Rôles multiples	Markham Street Films
<i>Tales from the Cat</i>		
<i>Show Circuit Stage:</i>	Rôles multiples	Butternut Productions
<i>L'internat culinaire</i>		

PUBLICITÉ/CORPORATIF

Liste sur demande

FORMATION

Carter Thors Studios par Jock MacDonald
Pro Actor's Lab par David Rotenberg
The Play's the Thing, Scène par Sears and Switzer
Formation Classique Shakespeare par Peter Van Wart
BAC en cinéma, Université de Montréal
Technique Repère de Robert Lepage par Marie Brassard

APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation, MC, animation, reportage, voix et doublage, chant, moto, boxe