

KARIM TOUPIN-CHAÏEB

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Membre actif : UDA 795275
 Stagiaire : ACTRA AM-04513
 Taille : 6p1
 Yeux : Noirs
 Cheveux : Noirs
 Langues parlées : Français/Anglais avec léger accent

C.E.G.E.P. de St-Hyacinthe, Option théâtre

Promotion 1994

TÉLÉVISION

| Titre | Rôle | Réalisateur/Producteur |
|--------------------------------|---|--------------------------------------|
| <i>Toute la vie</i> | Policier, 1 ^{er} rôle | Jean-Philippe Duval/Aetios |
| <i>Clash</i> | Avocat Varek, 1 ^{er} rôle | Simon Barrette/Aetios |
| <i>District 31</i> | Louis Grégoire, 1 ^{er} rôle | JC Lord&Simon Barrette/Aetios |
| <i>Toute la vérité</i> | Jean-Claude Frégeau, 1 ^{er} rôle | Jean Bourbonnais/Sphère Media |
| <i>Lance et Compte 9</i> | Mathias Ladouceur, récurrent | Frédéric D'Amours/Gaëa |
| <i>Lance et Compte 8</i> | Mathias Ladouceur, récurrent | Frédéric D'Amours/Gaëa Films |
| <i>Lance et Compte 7</i> | Mathias Ladouceur, récurrent | Jean-Claude Lord/CCH Plus |
| <i>L'Auberge du Chien noir</i> | Sami, 1 ^{er} rôle | Robert Gagnon/Radio-Canada |
| <i>Lance et Compte 6</i> | Mathias Ladouceur, récurrent | Jean-Claude Lord/CCH Plus |
| <i>Lance et Compte 5</i> | Mathias Ladouceur, récurrent | Jean-Claude Lord/CCH Plus |
| <i>Rumeurs</i> | Marc, 1 ^{er} rôle | Richard Lalumière/Sphère Média |
| <i>Lance et compte 4</i> | Mathias Ladouceur, récurrent | Jean-Claude Lord/CCH Plus |
| <i>Café Bédé</i> | Marc St-Onge, 1 ^{er} rôle | Plusieurs réalisateurs/INIS |
| <i>Caserne 24</i> | Dr. Hugues Foissy, 1 ^{er} rôle | Jean Bourbonnais/Sovimed Inc. |
| <i>Coroner</i> | Bruno, 1 ^{er} rôle | Plusieurs réalisateurs/Prod. Ostar |
| <i>Franc-Jeux</i> | Stéphane, 1 ^{er} rôle | Jean Bourdonnais |
| <i>La part des anges</i> | Witan, récurrent | Richard Lalumière/Joly/Point de Mire |
| <i>Le Masque</i> | Carl Bernier, 1 ^{er} rôle | Joël Bertomeu/Prod. Le Masque Inc. |
| <i>Là tu parles</i> | Ali, 1 ^{er} rôle | André Dubois/TVA Prod. |

CINÉMA

| | | |
|--|---|---|
| <i>Lance et Compte Le Film</i> | Mathias Ladouceur, 1 ^{er} rôle | Frédéric D'Amours/Gaëa Films |
| <i>L'Écouteur</i> | Le Policier, 1 ^{er} rôle | Kester Dyer/Films de l'Autre inc. |
| <i>Comment ma mère accoucha de moi durant sa ménopause</i> | Philippe, 1 ^{er} rôle | Sébastien Rose/Roger Frappier/Max Films |

Bonanno
La Penderie
L'Escorte
Spike's spliced

Vito Genovese, 1^{er}
Frank, 1^{er} rôle
Martin, 1^{er} rôle
Sammy, 1^{er} rôle

Michelle Poulette/Prod. la Fête Inc.
Mario Zunino/Mario Zunino
Denis Langlois/Bertrand Lachance
Anthony Merded/Université Concordia

THÉÂTRE

Titre

Rôle

Metteur en scène/ Producteur

| | | |
|---|-----------------|---|
| <i>Les rendez-vous amoureux 2005 à 2009</i> | Rôles multiples | Martin Lavigne/La Comédie Humaine |
| <i>Répercussions</i> | Rôles multiples | Plusieurs m.scène/Th. de la Volée |
| <i>Soupers meurtre&mystère</i> | Rôles multiples | Plusieurs m.scène/Wilfrid&cie |
| <i>Un homme en soie</i> | Éric Landry | Louis-Georges Girard/C.R.T.Mont St-Michel |
| <i>Le songe d'une nuit d'été</i> | Démétrius | Francis Laporte/Le Boléro |
| <i>La Muselière</i> | Michel | Danièle Panneton/Th. de Plessisville |

MISE EN SCÈNE

| | |
|------------------------------|---|
| <i>Tripsonik</i> | Festival Juste pour Rire |
| <i>Répercussions</i> | Théâtre de la Volée |
| <i>Éternité</i> | Wilfrid&cie |
| <i>Soirée Cabaret</i> | Centre Récréo Touristique du Mont St-Michel |
| <i>La Chatte et le Hibou</i> | Théâtre d'été de Plessisville |
| <i>Barry Miller</i> | Wilfrid&cie |

CONCEPTION/ÉCRITURE

| | |
|---------------------|--|
| <i>Jules et Gym</i> | Concepteur et co-auteur de cette sitcom en développement |
| <i>Barry Miller</i> | Co-auteur |
| <i>Éternité</i> | Co-auteur |

PORTE-PAROLE

| | |
|---|---------------------------|
| <i>Salon de l'auto/ Mitsubishi 2007 et 2008</i> | Porte-Parole/Présentateur |
| <i>Les Greffés, Traversée</i> | Porte-Parole |
| <i>Montréal/Québec à Vélo</i> | |

PUBLICITÉ/VOIX HORS CHAMP

Liste sur demande

APTITUDES PARTICULIÈRES

Hockey (gardien de but), soccer (gardien de but), golf, pêche à la mouche, improvisation