

ROSALIE DAOUST

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Membre active : UDA 157180
Taille : 5p
Yeux : Bleus
Cheveux : Blonds/longs
Langues parlées : Français/Anglais avec accent

Conservatoire d'art dramatique de Québec

PROMOTION 2017

TÉLÉVISION

Titre	Rôle	Réalisateur/Producteur
<i>Olivier</i>	Martine, 1 ^{er} rôle	Claude Desrosiers/André Dupuis Amalga

CINÉMA

<i>Les assoiffées</i>	Sophie, 1 ^{er} rôle	Gabrielle Brigitte Cadieux/
<i>J'aime les filles</i>	Voix Charlotte, 1 ^{er}	Diane Obomsawin/ONF

THÉÂTRE

Titre	Rôle	Metteur en scène/ Producteur
<i>Fanny et Alexandre</i>	Fanny	Sophie Cadieux/Théâtre Denise Pelletier
<i>Québec ? Rapport</i>	Alex	Carol Cassistat/Théâtre du Gros Mécano
<i>Une bête sur la lune</i>	Vincent	Amélie Bergeron/La Bordée
<i>Trois requins dans l'eau chaude</i>	Rôles multiples	Collectif/Vieux bureau de poste de Lévis
<i>La nuit de Valognes</i>	Angélique Chiffreville	Nancy Bernier/Conservatoire de Québec
<i>Méphisto</i>	Érika Mann	Lorraine Côté/Conservatoire de Québec
<i>Entre autres</i>	Rosalie	Alexandre Fecteau/Conservatoire de Québec
<i>À matin, le soleil s'est levé</i>	Bec-de-Lièvre	Jean-Sébastien Ouellette/Conservatoire de Québec

LECTURES

Titre	Rôle	Metteur en scène/ Producteur
<i>Royaume Scotch Tape</i>	Lectrice	Marie-Ginette Guay/Conservatoire de Québec
<i>Je m'appelle Bosnia</i>	Lectrice	Marie-Ginette Guay/Conservatoire de Québec
<i>De quoi t'ennuies-tu, Éveline ?</i>	Rôles multiples	Marie-Ginette Guay/Conservatoire de Québec

IMPROVISATION

Équipe du Oui-Dire 2010-2012

PRIX ET MENTIONS

Fondation Hnatyshyn 2016 Récipiendaire bourse, interprétation dramatique, théâtre français
Félix Leclerc 2004 à 2008 Prix littéraires

PUBLICITÉ/VOIX HORS CHAMP

Liste sur demande

FORMATION

Ateliers jeu caméra par B. Finley, G.Hébert, JF Asselin **2018**
Théâtre acrobatique par Olivier Normand **2017**
Conservatoire d'art dramatique de Québec **PROMOTION 2017**
Jeu corporel par École de mime Omnibus **2013-2014**
Cégep Marie-Victorin, DEC arts et lettres profil théâtre **2010-2012**

APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation, karaté (ceinture brune), kick boxing, équitation, mime, patins à glace et à roues alignées, chant (chorale), lecture à première vue