

SONIA QUIRION

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Membre actif : UDA 244066
Taille : 5p3
Yeux : Pers
Cheveux : Roux
Langues parlées : Français/Anglais avec accent

Bacc. et Maîtrise en théâtre, Université de Sherbrooke

Promotion 1998

TÉLÉVISION

Titre	Rôle	Réalisateur/Producteur
<i>Hôtel</i>	La Serveuse, 2 ^e récurrent	Éric Tessier/Sovimage
<i>L'Échappée</i>	L'Infirmière de Manu, 2 ^e	Geneviève Poulette/Amalga
<i>Dans ma tête (M.Desrochers)</i>	Tante de M.Desrochers, 2 ^e	Frédéric Nassif/Pixcom
<i>District 31</i>	Tech judiciaire, 2 ^e rôle	Danièle Méthot/Aetios
<i>Écrivain Public III</i>	Mère adoptive, 1 ^{er} rôle	Éric Piccoli/Babel Films
<i>Dépossédée</i>	Anne-Sophie, 1 ^{er} rôle	Rémi Fréchette/N12 Productions
<i>Dans ma tête (Korine Côté)</i>	La Proprio B&B, 1 ^{er}	Martin Roy/Juste pour Rire TV
<i>Les jeunes loups</i>	Martine, 1 ^{er}	Eric Canuël/Attraction Images
<i>Dans ma tête (JF Mercier)</i>	Femme Kiwi, 1 ^{er}	Martin Roy/Juste pour Rire TV
<i>Les Enfants Roy</i>	Sophie Tourangeau, 1 ^{er}	Martin Roy/Juste pour Rire TV
<i>Police scientifique</i>	Jacynthe Prévost, récurrent	Julie Allaire/Avanti
<i>Les Pêcheurs</i>	L'infirmière du cinglé, 2 ^e	Pascal L'Heureux/Juste pour Rire TV
<i>Proprio en otage</i>	La locataire du dépotoir, 2 ^e	Line Lampron/N12 Productions
<i>Le Gentleman</i>	Maquilleuse FX Police, 2 ^e	Louis Choquette/Duo Productions
<i>S.O.S</i>	Mélanie Hovington, 2 ^e	Jean Bourbonnais/Cité Amérique

CINÉMA

<i>Mal foutus</i>	Josée, 1 ^{er}	Martin Bouchard/Institut Grasset
<i>22h20 heure de l'Est</i>	Nancy, 1 ^{er}	Mario J. Ramos/Productions Babel
<i>The other room</i>	Anne, 1 ^{er}	JP Desjardins/Productions Orangerine
<i>Expériences du désir (pilote)</i>	La Femme, 1 ^{er}	Nathaniël Siri/Mentor André Forcier
<i>Pensée</i>	Sonia, 1 ^{er}	Marie-Annie Pereira/Kino
<i>La marque</i>	Flavie, 1 ^{er}	Jonathan Barbe/Production Eagle Eye
<i>Polar</i>	La Passionnée, 1 ^{er}	Sylvain Lavallée/Guy-Concordia
<i>Merci, on vous rappellera</i>	Aurélie, 1 ^{er}	Stéphane Bélugou/Prod. Stéphane Bélugou
<i>Les Maîtres du suspense</i>	La Lectrice, 2 ^e	Stéphane Lapointe/Pierre Even&MC Poulin
<i>LNI beau jeu (documentaire)</i>	Joueuse LNI, 2 ^e	Yvon Leduc/Collège Maisonneuve

THÉÂTRE

Titre	Rôle	Metteur en scène/Producteur
<i>Meurtre à Hollywood</i>	Julianne Gore	Daniel Do/Crime et Passion
<i>Le mariage en noir</i>	Estelle Dumontier	Daniel Do/Crime et Passion
<i>Dulcinée</i>	Johanne	Patrick Olafson/Prospero
<i>Lettre aux aimés</i>	Rôles multiples	Marc Fournier/Théâtre en Marge
<i>Show Bénéfice</i>	Elfe	Amélie Grenier/Prod. Sur la pointe des pieds
<i>Quelques anges</i>	Rôles multiples	Jacques Jalbert/Productions Aire de jeu
<i>Festival Mode et Design et JPR</i>	La Glamourous	Geneviève Cleary/Productions Belluscious
<i>Sciences en folie</i>	Laurence	Sonia Quirion/M.S.T. du Québec
<i>Revue-Rétro</i>	Popsie-Girl	Sonia Quirion/Ville de Sherbrooke
<i>Cris et Crise</i>	Rôles multiples	Patrick Quintal/Théâtre du Double Signe
<i>Le Corset</i>	La Villageoise	Patrick Quintal/Théâtre du Double Signe
<i>Appelez-moi Stéphane</i>	Louison	Danielle Thibodeau/Théâtre de Sherbrooke
<i>Sept impromptus à loisir</i>	Agrippine	Lysanne Gallant/Aire de jeu
<i>Scènes de chasse en Bavière</i>	Tonka	Rodrigue Mathieu/Théâtre de Sherbrooke
<i>Manon last call</i>	Manon	Daniel Vallières/Théâtre de Sherbrooke

PUBLICITÉ/VOIX HORS CHAMP

Liste sur demande

FORMATION

Jeu cinématographique (30h) par Léa Pool et Daniel Poisson	2015
Scénarisation (60h) par Pierre-Yves Bernard	2013-2015
Jeu cinématographique (165h) par Robert Favreau	2008-2013
Voix et micro (60h) par René Gagnon et Maryse Gagné	2005-2007
Jeu cinématographique (90h) par Léa Pool	2005-2007
Jeu théâtral et télévisuel (240h) par Danielle Fichaud	2001-2004
Jeu théâtral (60h) par Alice Ronfard	2003
Jeu télévisuel (30h) par Johanne-Marie Tremblay	2000
Bacc. et Maîtrise en théâtre, Université de Sherbrooke	PROMOTION 1998
Ateliers de jeu-caméra et d'animation (180h) par Patrick Huneault, André Lacoste, Louis Villeneuve, Jean Malo et Christine Mercier	1997-2006
Le corps en mouvement (30h) par Jocelyne Montpetit, École Nationale	1997
Dojo pour acteurs (180h) par Pol Pelletier	1997

APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation, animation, enseignement, mannequinat, serveuse, yoga, natation