Mériem Chaïeb
AGENCE D'ARTISTES

Tel.: 514 702-2356 Email : contact@AgenceMeriemChaieb.com Site : www.AgenceMeriemChaieb.com

MARION VAN BOGAERT NOLASCO

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Membre active :	UDA 818879
Taille :	5p2
Yeux :	Pers
Cheveux :	Blonds/mi-longs
Langues parlées :	Français/Anglais avec accent
Registre vocal :	Mezzo-soprano

Cégep de St-Hyacinthe, interprétation théâtrale **PROMOTION 2012**

CINÉMA

Titre	Rôle	Réalisateur/Producteur
23 décembre	Mère fillette bacon	Myriam Bouchard/A Media Films
Des femmes et des lettres	Alice, 1er rôle	Roger Boire/L'Oeil Fou
L'hypomanie et la dépression	Marianne, 1er rôle	Dre Andrée Daigneault/Institut Douglas
Pervers	Joanie, 2e rôle	Mathieu Houle-Beausoleil/UQAM
Cliché	Andréanne, 1er rôle	Samuel Pinault/Course Montérégie Prix public
Service	Cliente, 1er rôle	Jean-Michel Berlinguet/Concordia

TÉLÉVISION

District 31	Jacynthe Riopelle, 1er	Danièle Méthot/Aetios
Ruptures	Agent Trépanier, 2e	Rafael Ouellet/Aetios
Boomerang	Cindy, 2e rôle	Charles-Olivier Michaud/Encore Télévision
Cheval Serpent	Journaliste, 2e rôle	Rafael Ouellet/Aetios
Unité 9	Jeune fille bus, 2e rôle	Jean-Philippe Duval/Aetios
Vendu	Cliente, 1er rôle	Oana Nitu/Orchid Studio Cinema
Gros titres	Vanessa, 1er rôle	Anne-Hélène Prévost/MATv

THÉÂTRE ET COMÉDIES MUSICALES

Titre	Rôle	Metteur en scène/ Producteur
Savoir Compter	La Fille qui compte…	Michel-Maxime Legault/Théâtre d'Aujourd'hui
Putes	Pétale	Jean Belzil-Gascon/Théâtre du 450
Les Concubines	Marion	Maya Gobeil/Théâtre la Risée
Plus-que-parfait	Angelina, Myriam	Louise Proulx/Théâtre Parminou
Top Net !	Marie-Eve, Mère	Michel Cormier/Théâtre Parminou

THÉÂTRE (suite)

La révolution d'Agathe	Agathe	Louis-Philippe Tremblay/Théâtre le Mimésis
Un Noël magique	Fée Clochette	Sophie Clermont/Tohu Bohu
La ferme !	Narratrice	Nathalie Baroud/Voltage Créations
Solides/Ensemble	Désespérée	Myriam Debonville/Théâtre le Moulin
Le Golden Gala	Nouncy, Analyste	Guillaume Duval/Mille-Chevaux Vapeur
Hertz	Dr Graf	Mélissa Cardona/Maison Corbeau
La sonate de Louis Slotin	Dr Hempelmann	Didier Lucien/L'Escadron Création
Le vertige	Nina	Luce Pelletier/Théâtre de l'Opsis
L'hospice	Marie Curry, Mécano	Marine Theunissen/Théâtre du Baobab
Morpillon-ce n'était pas un…	Morpillon	Jean Belzil-Gascon/Théâtre le Moulin
Warwick	Joëlle	Michel-Maxime Legault/L'Escadron Création
Le noël des saltimbanques	Rôles multiples	Vincent Pascal/Le Théâtre du 450
L'incroyable épopée de Pierre…	Vermine	Vincent Pascal/Le Théâtre du 450
7 voix pour elles, paroles de…	Rôles multiples	Maya Gobeil/Productions Drôle de Monde

DOUBLAGE, NARRATION

Happy Death Day	J.Rothe/Tree Guelbman	François Asselin/Technicolor
Office Christmas Party	Abbey Lee/Savannah	Joey Galimi/Cinélume
XXX:Return of Xander Cage	H.Corfield/Ainsley	François Asselin/Technicolor
Neighbors 2	S. Gomez/Présidente	François Asselin/Technicolor
Going in Style	Rôles multiples	François Asselin/Cinélume
The Sausage Party	Bande-annonce	François Asselin/Technicolor
Tout ce que tu possèdes	Voix centre d'achats	Bernard Émond/Bande à part
L'Océantume	Narratrice	Réjean Ducharme/SMCQ
Vale la Pena	Narratrice	Cynthia Falaise/ONF

PRIX ET MENTIONS

Excellence Force Avenir 2012	Prix Projet Engagé
Festival Vue sur la Relève	Gagnante

PUBLICITÉ/VOIX HORS CHAMP

Liste sur demande

FORMATION

Ateliers de jeu caméra par JF Asselin&Mélanie Ranger	**2018**
Classe de maître en doublage par Sébastien Reding	**2018**
Jeu et gym par Robert Favreau	**2017**
Ateliers de théâtre méthode David Mamet avec Fred Blanchette	**2016**
Cours de doublage, CMCC par François Asselin	**2015-2016**
Cours de jeu caméra 1-2-3 par Robert Favreau	**2013-2016**
Ateliers de jeu caméra par Benoît Finley	**2015**
Cours de voix et micro, Conservatoire par Danielle Panneton	**2014**
Cours de jeu caméra par Liane Simard (30h)	**2013**
Stage d'interprétation, Théâtre Prospero par Teo Spychalsky	**2013**
Stage sur la comédie burlesque, Opsis par Beppe Bettani	**2013**

FORMATION (suite)

Cours de chant pop par Jessie-Anne Dubé	**2013**
Cégep de St-Hyacinthe, interprétation théâtrale	**PROMOTION 2012**
Stage de doublage, Studio Cinélume par Lisette Dufour	**2012**
Stage d'interprétation Academia Theatrale de Europea de Rome par Mariagiovanna Rosati-Hensen	**2011**
Stage de clown par Robert Drouin	**2011**
Cours de chant pop-classique par Marianne Lambert	**2007-2011**
Cours de chant pop-jazz par Anne-Marie Pilon	**2007-2011**
Stage de danse par Dave St-Pierre	**2010**
Cégep de St-Laurent, Arts et lettres, profil art dramatique	**PROMOTION 2007**

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant, jonglerie, lecture à première vue, narration, voix, doublage, bande rythmo, jeu corporel, improvisation, animation, tricot, volleyball, jogging, natation, vélo, patin à glace et roues alignées, raquette, badminton, flûte traversière