

## YANNICK CHAPDELAINÉ

### RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Membre actif : UDA 118406  
 Taille : 5p7  
 Yeux : Bleus  
 Cheveux : Bruns  
 Langues parlées : Français/Anglais avec accent  
 Registre vocal : Ténor/Contre-Ténor

Conservatoire d'art dramatique de Montréal

**Promotion 2008**

### CINÉMA

<i>Rêver ma vie</i>	Samuel, 1 <sup>er</sup>	Guillaume Venne/Guillaume Venne
<i>Men's Room</i>	Ron, 1 <sup>er</sup>	Colas Besnard/Kino Kabaret
<i>Montréal Dead End</i>	Timothée, 1 <sup>er</sup>	David Émond-Ferrat/Montréal Dead End
<i>Système nerveux central</i>	Big Mark, 1 <sup>er</sup>	Hughes Provencher/Hughes Provencher
<i>Les pensées intestines</i>	Luc, 1 <sup>er</sup>	Hughes Provencher/Kino Kabaret
<i>Des gens ordinaires</i>	Jonathan, 1 <sup>er</sup>	Charles-Louis Thibault/Kino Kabaret
<i>La classe</i>	Paul, 1 <sup>er</sup>	Mirek Hamet/Kino Kabaret
<i>À nous</i>	JP, 1 <sup>er</sup>	Michel Cordey/Inis
<i>Trou noir</i>	Vincent, 1 <sup>er</sup>	Hamza Majoub/Uqàm
<i>Le livre noir</i>	Rat de biblio, 1 <sup>er</sup>	Philippe Lupien/Festifilm
<i>Est-ce qu'on cesse</i>	Olivier, 1 <sup>er</sup>	Anik Salas/Anik Salas et Stéphanie Labbé

### TÉLÉVISION/WEB

Titre	Rôle	Réalisateur/Producteur
<i>Comme des têtes pas de poule</i>	Théo le réal, 1 <sup>er</sup> rôle	Pierre Théorêt/Téléfiction
<i>Les bracelets rouges II</i>	Yan l'ambulancier, 2 <sup>e</sup>	Benoît Pilon/Encore Télévision
<i>Chaos</i>	Policier, 2 <sup>e</sup> rôle	Stéphan Beaudoin/Amalga&Keep it simple
<i>District 31</i>	Chef, 1 <sup>er</sup> rôle	Danièle Méthot/Aetios
<i>Madame Lebrun</i>	Public, 1 <sup>er</sup> rôle	Charles Dauphinais/1R2D inc.
<i>Ruptures</i>	Enquêt. Jean-Luc, 2 <sup>e</sup>	Rafaël Ouellet/Aetios
<i>Terreur 404</i>	Ambulancier, 2 <sup>e</sup>	Sébastien Diaz/Casablanca
<i>Crimes Occultes</i>	Ambulancier, 2 <sup>e</sup>	Jessica Gélinas/Bell Media
<i>Boomerang</i>	Jean-François, 2 <sup>e</sup>	Charles-Olivier Michaud/Encore Télévision
<i>Un tueur si proche</i>	Sylvain Loïselle, 1 <sup>er</sup>	Sébastien Godron/Pixcom
<i>L'intervention – Code 111</i>	Denis Lessard, 1 <sup>er</sup>	Jessica Gélinas/Trinôme
<i>Entendu dans les bars</i>	Philippe, 1 <sup>er</sup>	Louis-David Jutras/FIP

## THÉÂTRE

Titre	Rôle	Metteur en scène/ Producteur
<i>Béa</i>	Ray	Olivia Palacci/TBH, La Licorne
<i>Merlin</i>	Merlin	Olivia Palacci/Créations Eldar, Culture Mauricie
<i>La logique du pire</i>	Rôles multiples	Étienne Lepage/Daniel Léveillé Danse, FTA
<i>Blink</i>	Jonas	Charles Dauphinais/TBH, Prospero
<i>Sorel-Tracy</i>	Le cerveau	Charles Dauphinais/SDF, Jean-Claude Germain
<i>La Guerre</i>	Louis IV	Sébastien Dodge/La Pacotille, Jean-Claude Germain
<i>Le trou</i>	Jo Ciment	Eugénie Beaudry/Théâtre Prospéro
<i>Le moche</i>	M. Sheffler	Gaétan Paré/La Pacotille, OFTFA
<i>Une soirée avec Feydeau</i>	M. le Maire	Jean-Simon Traversy/La Parade, théâtre d'été
<i>Tout ce que nous n'avez pas vu</i>	Simon	Simon Boulerice/l' Arrière-Scène
<i>La vie normale</i>	3	Charles Dauphinais/La Stasi, Théâtre Prospero
<i>Autant s'emportent les gens</i>	Multiples	Jean Belzil-Gascon/Sur la Coche, tournée
<i>Elle danse avec les lourds</i>	Jo	Jean Belzil-Gascon/Sur la coche, tournée
<i>L'ours et une demande en mariage</i>	Multiples	Diane Ouimet/L'aube des saisons de Joliette
<i>Shavirez</i>	Multiples	Jocelyn Sioui/Belzébrute, tournée
<i>La revanche des nombrils</i>	Alexandre	Jean Belzil-Gascon/Théâtre du 450
<i>Sylvia</i>	Maurice	Amélie Dallaire/Absolu Théâtre, la Licorne
<i>Le chat botté</i>	Le roi	Frédéric Bélanger/Advienne que pourra, tournée
<i>Commedia</i>	Arlequino	Marc-André Brunet/Théâtre À ciel ouvert
<i>Les incroyables aventures de Thierry Ricourt</i>	L'animateur	Marie-Lise chouinard/Lion d'or
<i>Il était onze heures le soir</i>	Olivier	Reynald Robinson/Passé Minuit, Fred-Barry

## LECTURE PUBLIQUE

Titre	Auteur	Metteur en scène/Producteur
<i>Nino</i>	Rebecca Déraspe	Reynald Robinson/TBH
<i>Les animaux dénaturés</i>	Annie Darisse	Annie Darisse/La Licorne
<i>Danserault</i>	Jonathan Bernier	Reynald Robinson/CEAD
<i>La maison sucrée</i>	Simon Boulerice	Benoit Vermeulen/CEAD
<i>Hochelaga</i>	Reynald Robinson	Reynald Robinson/Théâtre Aux Écuries

## PUBLICITÉ/VOIX HORS CHAMP

Liste sur demande

## FORMATION

Préparation à des auditions fiction avec Ben Finley, M.Grimard et Karel Quinn	<b>2018</b>
Préparation à des auditions fiction avec Ben Finley, JF Asselin et Gen Hébert	<b>2018</b>
Techniques de jeu caméra avec Geneviève Rioux	<b>2015</b>
Lecture et Diction avec Marie-Ève Pelletier	<b>2015</b>
Préparation aux auditions avec Léa Pool	<b>2013</b>
Atelier de danse avec Marie Béland	<b>2012</b>
Atelier de jeu masqué avec Hugo Bélanger	<b>2011</b>

## **FORMATION (suite)**

Corps et voix avec François Grisé	<b>2011</b>
Atelier de danse avec Élodie Schmutt	<b>2010</b>
Jeu devant la caméra par Danielle Fichaud	<b>2009</b>
Conservatoire d'art dramatique de Montréal	<b>PROMOTION 2008</b>
Sessions de chant classique avec Nicole Lorange	<b>2005</b>

## **APTITUDES PARTICULIÈRES**

Improvisation, musculation, lecture à première vue, chant, enseignement, course, écriture, idéation, direction artistique, plongée sous-marine (certifié PADI), animation