

## CARANNE LAURENT

### RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Stagiaire : UDA 151944  
Taille : 4p9  
Poids : 85 livres  
Yeux : Noirs  
Cheveux : Noirs  
Langues parlées : Français/Anglais/Créole

### FORMATION

Conservatoire Lasalle programme danse	2015-aujourd'hui
Cours de théâtre par Teen Tour Theatre	2013-2015
Atelier jeu caméra pub par Maxime Giroux	2014
Cours de théâtre monologue par Alysson Darcy	2013-2014
Ballet classique, jazz, barre au sol par Ballet métropolitain	2013-2014
Danse hip hop, breakdance, jazz par Studio Montréal-Paris	2011-2013
Danse jazz, moderne, contemporain par Veronica Martelli	2004-2013
Improv Montreal	2012
Ballet, hip hop, Broadway jazz par Broadway dance center/NYC	2011-2012
Danse urbaine hip hop par Urban Element	2007-2009

### CINÉMA

Titre	Rôle	Réalisateur/Producteur
<i>EGO Trip</i>	Maudeline, 1 <sup>er</sup> rôle	Benoit Pelletier/Cinémaginaire

### TÉLÉVISION

<i>Ruptures</i>	Mia, 2 <sup>e</sup> rôle	François Bouvier/Aetios
<i>Attaques à main armée/Neverson</i>	Fille de Neverson, 2 <sup>e</sup>	Françoise Lavoie-Pilote/Anémone Films

### THÉÂTRE

Titre	Rôle	Metteur en scène/Producteur
<i>How reading came back to nowhere</i>	Parsley	Aviva/Teen Tour Theatre

### APTITUDES PARTICULIÈRES

Jazz, ballet, contemporain, hip hop, breakdance, badminton, improvisation, barre au sol