

MARIE-MICHELLE GARON

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Membre actif : UDA 621447
 Membre active : ACTRA 0605170
 Taille : 1m69
 Yeux : Bruns
 Cheveux : Bruns/longs
 Langues parlées : Français/Anglais/Portugais (Brésil)
 Registre vocal : Mezzo

Option théâtre du Collège Lionel-Groulx

Promotion 2001

TÉLÉVISION

Titre	Rôle	Réalisateur/Producteur
<i>District 31</i>	Julie Benoît, 1 ^{er} rôle	Simon Barette/Aetios
<i>Trop</i>	Interprète chiante, 2 ^e	Louise Archambault/Sphère Média
<i>Ici Laflaque</i>	C.Galipeau et autres	Philippe-Louis Martin/Productions Vox Populi
<i>Les beaux malaises</i>	Marie-Anne, 1 ^{er} rôle	Francis Leclerc/Encore productions
<i>Solutions gourmandes à – de 5\$</i>	Animatrice	Chantale Gagnon/Productions Marie Brissette
<i>Mon meilleur ami</i>	Pascale, 1 ^{er} rôle	Francis Leclerc/Zone 3
<i>Les Rescapés</i>	La Notaire, 1 ^{er} rôle	Francis Leclerc/Productions Casablanca
<i>Apparences</i>	Professeure, 2 ^e rôle	Francis Leclerc/Pixcom inc.
<i>La Cantine</i>	Chroniqueuse	Yan Brunet/Zone 3
<i>30 vies</i>	Policière jeunesse, 2 ^e	Louis Bolduc/Aetios
<i>La Promesse</i>	Thérapeute, 2 ^e rôle	M.Thibault&S.Beaudoin/Point de Mire
<i>La Famille Lavigueur</i>	Caissière, 2 ^e rôle	Sylvain Archambault/Locomotion
<i>François en Série</i>	La « Bête » en elle	J-F Asselin/Locomotion Télévision inc.

CINÉMA

<i>Larguer les amarres</i>	Marie, 1 ^{er} rôle	Sandrine Brodeur-Desrosiers/Colonelle Films
<i>Whitewash</i>	Michelle, princ.	Emmanuel Hoss-Desmarais/Micro_scope
<i>Piché : Entre ciel et terre</i>	C. Castagno, 1 ^{er} rôle	Sylvain Archambault/Pixcom inc.
<i>L'Âge des Ténèbres</i>	Passagère, 2 ^e rôle	Denys Arcand/Cinémaginaire
<i>Séraphin:Un homme et son péché</i>	Arthémise, 1 ^{er} rôle	Charles Binamé/Cité Amérique

WEB

<i>Jamais Entendu</i>	La Fille, 1 ^{er} rôle	Séric/Productions Séric
<i>Le Oskar et Natasha Show</i>	Geneviève, 1 ^{er} rôle	Jennifer Debrecen /Abajour Productions

THÉÂTRE

Titre	Rôle	Metteur en scène/Producteur
<i>Cabaret au bazar</i>	MC	Marie-Ève Huot/Théâtre Ébouriffé
<i>L'Anatomie du chien</i>	Chantale	Charles Dauphinais/ Sans domicile fixe
<i>Chante avec moi</i>	Kathleen Morneau	Olivier Choinière/Théâtre de l'activité
<i>Les Souliers de sable</i>	Elise	Gervais Gaudreault/Théâtre Le Carrousel
<i>2010 Revue et corrigée</i>	Plusieurs imitations	Yvon Bilodeau/Théâtre du Rideau Vert
<i>Zapatos de arena</i>	Elisa	Gervais Gaudreault/Théâtre Le Carrousel
<i>Correspondances</i>	Narratrice	Marcelle Dubois/Porteuse d'aromates
<i>Gala Guy Nantel</i>	Parodie Téléjournal	Joël Legendre/JPR
<i>La Nuit de Madame Lucienne</i>	Vicky Fantômas	J-F Lapierre/Théâtre Tartare
<i>Conte du jour et de la nuit</i>	La Femme	Gervais Gaudreault/Théâtre Le Carrousel
<i>Santa-Mimosa</i>	Sandra Limoges	M. Beaudin/Théâtre les 4 sœurs
<i>Théâtre sans animaux</i>	Rôles multiples	M. Roy/12 coups de zoo
<i>Petit Monde Alpin</i>	Elsa	Marta Dalla Via/Théâtre de l'Opsis
<i>Guitare Tatou</i>	Olivia/Tatoueuse	Claude Poissant/Espace Go

RADIO

<i>Bien dans son assiette</i>	Chroniqueuse	Louise-Renée Bessette/Radio-Canada
<i>Samedi et rien d'autre</i>	Chroniqueuse	Première Chaîne de Radio-Canada

AUTEURE

<i>Beau, bon, pas cher</i>	Co-auteure	Éditions La Presse
<i>La Croûte Cassée</i>	Co-auteure	Éditions Parfum d'encre

PUBLICITÉ/VOIX HORS CHAMP

Liste sur demande

FORMATION

Estill, technique vocale, Niveau 1	2016
Cours de doublage, Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal	2004
Techniques d'audition par Danielle Fichaud	2003
Option théâtre du Collège Lionel-Groulx	PROMOTION 2001

APTITUDES PARTICULIÈRES

Piano, guitare, chant, improvisation, animation, enseignement de l'aérobic, langage des signes (avec texte), imitations, dessin, serveuse, barmaid, cuisine, capture de mouvements