

MARIE-MICHELLE GARON

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Membre actif : UDA 621447
 Membre active : ACTRA 0605170
 Taille : 1m69
 Yeux : Bruns
 Cheveux : Bruns/longs
 Langues parlées : Français/Anglais/Portugais (Brésil)
 Registre vocal : Mezzo

Option théâtre du Collège Lionel-Groulx

Promotion 2001

TÉLÉVISION

| Titre | Rôle | Réalisateur/Producteur |
|--|------------------------------------|--|
| <i>Trop Ici Laflaque</i> | Interprète chiante, 2 ^e | Louise Archambault/Sphère Média |
| <i>Les beaux malaises</i> | C.Galipeau et autres | Philippe-Louis Martin/Productions Vox Populi |
| <i>Solutions gourmandes à – de 5\$</i> | Marie-Anne, 1 ^{er} rôle | Francis Leclerc/Encore productions |
| <i>Mon meilleur ami</i> | Animatrice | Chantale Gagnon/Productions Marie Brissette |
| <i>Les Rescapés</i> | Pascale, 1 ^{er} rôle | Francis Leclerc/Zone 3 |
| <i>Apparences</i> | La Notaire, 1 ^{er} rôle | Francis Leclerc/Productions Casablanca |
| <i>La Cantine</i> | Professeure, 2 ^e rôle | Francis Leclerc/Pixcom inc. |
| <i>30 vies</i> | Chroniqueuse | Yan Brunet/Zone 3 |
| <i>La Promesse</i> | Policière jeunesse, 2 ^e | Louis Bolduc/Aetios |
| <i>La Famille Lavigneur</i> | Thérapeute, 2 ^e rôle | M.Thibault&S.Beaudoin/Point de Mire |
| <i>François en Série</i> | Caissière, 2 ^e rôle | Sylvain Archambault/Locomotion |
| | La « Bête » en elle | J-F Asselin/Locomotion Télévision inc. |

CINÉMA

| | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|---|
| <i>Larguer les amarres</i> | Marie, 1 ^{er} rôle | Sandrine Brodeur-Desrosiers/Colonelle Films |
| <i>Whitewash</i> | Michelle, princ. | Emmanuel Hoss-Desmarais/Micro_scope |
| <i>Piché : Entre ciel et terre</i> | C. Castagno, 1 ^{er} rôle | Sylvain Archambault/Pixcom inc. |
| <i>L'Âge des Ténèbres</i> | Passagère, 2 ^e rôle | Denys Arcand/Cinémaginaire |
| <i>Séraphin:Un homme et son péché</i> | Arthémise, 1 ^{er} rôle | Charles Binamé/Cité Amérique |

WEB

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| <i>Jamais Entendu</i> | La Fille, 1 ^{er} rôle | Séric/Productions Séric |
| <i>Le Oskar et Natasha Show</i> | Geneviève, 1 ^{er} rôle | Jennifer Debrecen /Abajour Productions |

THÉÂTRE

| Titre | Rôle | Metteur en scène/Producteur |
|------------------------------------|----------------------|---|
| <i>Cabaret au bazar</i> | MC | Marie-Ève Huot/Théâtre Ébouriffé |
| <i>L'Anatomie du chien</i> | Chantale | Charles Dauphinais/ Sans domicile fixe |
| <i>Chante avec moi</i> | Kathleen Morneau | Olivier Choinière/Théâtre de l'activité |
| <i>Les Souliers de sable</i> | Elise | Gervais Gaudreault/Théâtre Le Carrousel |
| <i>2010 Revue et corrigée</i> | Plusieurs imitations | Yvon Bilodeau/Théâtre du Rideau Vert |
| <i>Zapatos de arena</i> | Elisa | Gervais Gaudreault/Théâtre Le Carrousel |
| <i>Correspondances</i> | Narratrice | Marcelle Dubois/Porteuse d'aromates |
| <i>Gala Guy Nantel</i> | Parodie Téléjournal | Joël Legendre/JPR |
| <i>La Nuit de Madame Lucienne</i> | Vicky Fantômas | J-F Lapierre/Théâtre Tartare |
| <i>Conte du jour et de la nuit</i> | La Femme | Gervais Gaudreault/Théâtre Le Carrousel |
| <i>Santa-Mimosa</i> | Sandra Limoges | M. Beaudin/Théâtre les 4 sœurs |
| <i>Théâtre sans animaux</i> | Rôles multiples | M. Roy/12 coups de zoo |
| <i>Petit Monde Alpin</i> | Elsa | Marta Dalla Via/Théâtre de l'Opsis |
| <i>Guitare Tatou</i> | Olivia/Tatoueuse | Claude Poissant/Espace Go |

RADIO

| | | |
|-------------------------------|--------------|------------------------------------|
| <i>Bien dans son assiette</i> | Chroniqueuse | Louise-Renée Bessette/Radio-Canada |
| <i>Samedi et rien d'autre</i> | Chroniqueuse | Première Chaîne de Radio-Canada |

AUTEURE

| | | |
|----------------------------|------------|-------------------------|
| <i>Beau, bon, pas cher</i> | Co-auteure | Éditions La Presse |
| <i>La Croûte Cassée</i> | Co-auteure | Éditions Parfum d'encre |

PUBLICITÉ/VOIX HORS CHAMP

Liste sur demande

FORMATION

| | |
|---|-----------------------|
| Estill, technique vocale, Niveau 1 | 2016 |
| Cours de doublage, Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal | 2004 |
| Techniques d'audition par Danielle Fichaud | 2003 |
| Option théâtre du Collège Lionel-Groulx | PROMOTION 2001 |

APTITUDES PARTICULIÈRES

Piano, guitare, chant, improvisation, animation, enseignement de l'aérobic, langage des signes (avec texte), imitations, dessin, serveuse, barmaid, cuisine, capture de mouvements