

Je voulais t'écrire maintenant car je viens de recevoir les rushes et je suis très content, mais aussi très ému. Renaud est incroyable à l'image et après les avoir regardé, j'ai écrit ceci:

" Renaud est un garçon qui comprend parfaitement le rythme de l'intimité, et du rapport à l'autre dans une scène. Pourtant en regardant les rushes de mon dernier film, ce n'est pas ça qui m'a interpellé le plus, c'est la générosité avec laquelle il s'offre à l'image et au personnage qu'il incarne. Dans son regard il irradie une certaine vérité. Je peux me permettre d'appeler Renaud une jeune perle, et j'ai eu un plaisir énorme de travailler avec lui".

Mika Zimmerman, réalisateur

---

Montréal, 15 septembre 2014

Madame,

Vous trouverez dans le courriel ci-joint un fichier d'images cinématographiques mettant en scène le jeune Renaud Labelle. En temps normal, je n'aurais jamais accepté d'envoyer des extraits de rushes de projets encore en montage, non étalonnées, mais je crois profondément dans le potentiel de Renaud, qui est un jeune garçon motivé, discipliné et, surtout, bon acteur. Malheureusement, je n'avais pas avec moi toutes mes rushes, et le délai était trop court pour pouvoir les récupérer, mais vous pourrez voir que Renaud passe très bien à la caméra. Il sait comment fonctionne un plateau de tournage, est très attentionné et calme, tout en gardant un sens de l'humour comme peu d'enfant possèdent. Je suis vraiment satisfait du travail fourni par Renaud lors des tournages auxquels je l'ai fait participer et vous encourage à évaluer sa candidature avec grand soin. Plus de trois mois après le tournage de mon dernier film, mes collègues me parlent encore du bon souvenir que Renaud leur a laissé et de combien il était facile de travailler avec lui.

Je vous souhaite bon courage pour votre projet et tout le meilleur possible dans votre réalisation.

Je vous prierai de respecter la confidentialité de ses rushes et de supprimer le fichier après visionnement. Ce sont des projets qui n'ont pas encore été diffusés et qui ne doivent être vus par personne pour le moment. Merci de votre compréhension et de votre respect artistique.

Cordialement,

Quentin Delcourt, réalisateur