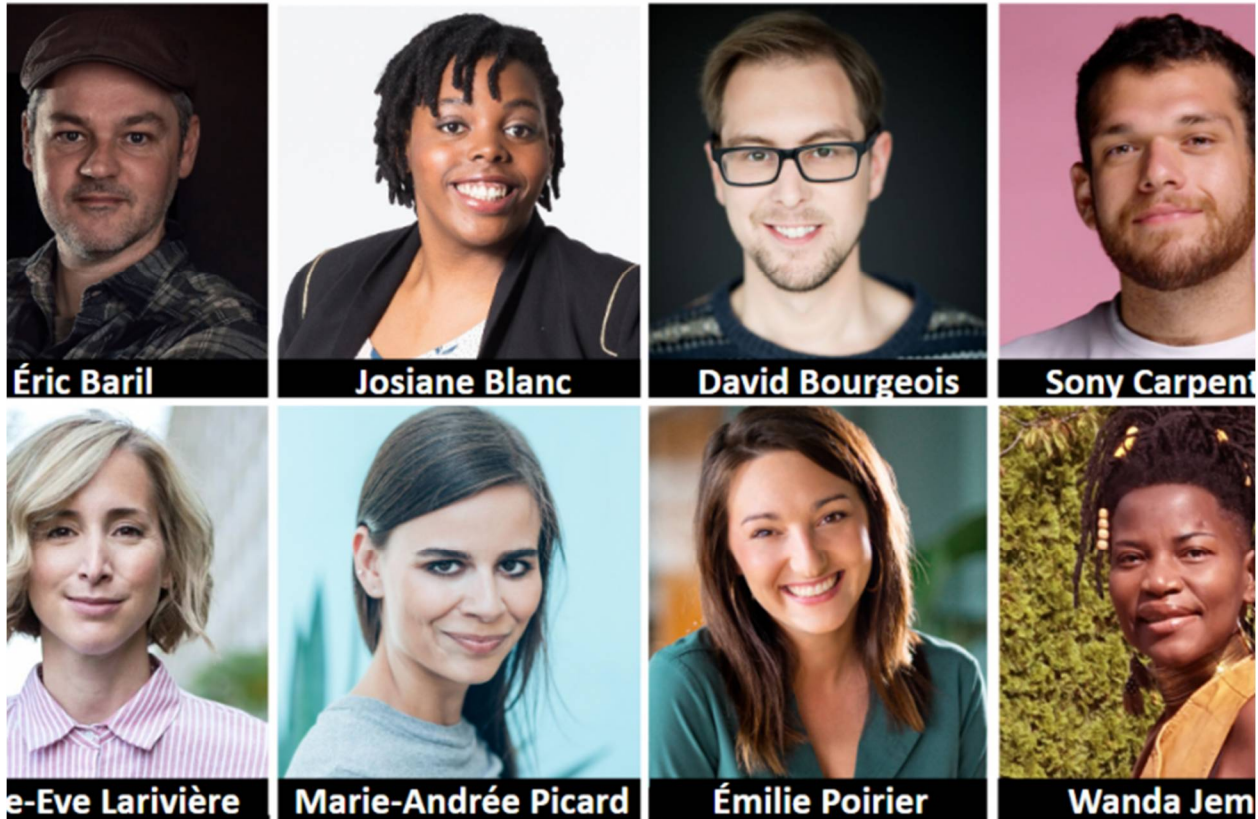


# Dévoilement des gagnants de la troisième Bourse AMJ Thérèse-Pinho de L'Alliance Médias Jeunesse

Date: 30 mars 2020

Dans: [Actualités](#), [animation](#), [Cinéma](#), [Télévision](#)



## L'Alliance Médias Jeunesse dévoile les gagnants de la troisième Bourse AMJ Thérèse-Pinho

**L'Alliance Médias Jeunesse (AMJ) souhaite féliciter et présenter les huit récipiendaires de la Bourse AMJ Thérèse-Pinho** qui en est à sa troisième édition :

**Eric Baril** (scénariste et réalisateur), **Josiane Blanc** (scénariste, réalisatrice), **David Bourgeois** (scénariste), **Sony Carpentier** (réalisateur, scénariste), **Marie-Eve Larivière (scénariste)**, **Marie-Andrée Picard** (scénariste), **Émilie Poirier** (réalisatrice) et **Wanda Jemly** (réalisatrice, productrice). En raison des mesures de confinement imposées et des contraintes causées par la pandémie de Covid-19, la formation sera reportée à une date qui n'a pas encore été déterminée. Les candidats de cette troisième édition proviennent de Montréal, de la région d'Ottawa, de Toronto et de Vancouver.

Publié le 24/03/20 11:10

ICI TOU.TV

## **AVEC MOI - De nouveaux épisodes dès demain sur ICI TOU.TV** **DÈS LE 25 MARS**

L'autrice et comédienne **Marie-Ève Larivière** signe les épisodes de la fiction originale **AVEC MOI** maintenant offerte dans le volet gratuit d'ICI TOU.TV. Les huit épisodes de la saison 1 sont déjà disponibles et les **huit épisodes** de la saison 2 seront en ligne dès demain, le **mercredi 25 mars**.

**AVEC MOI** nous transporte dans l'univers de Rosie, une youtubeuse de 16 ans qui connaît un succès fulgurant. Mais elle doit composer avec les difficultés de l'adolescence tout en étant une webcélébrité. Coincée entre son désir de plaire et les critiques haineuses qu'elle reçoit, elle perd son authenticité. Ses relations personnelles se détériorent rapidement. Sa meilleure amie lui reproche de l'abandonner et son amoureux devient de plus en plus possessif. Rosie éprouve de l'anxiété. Elle devra apprendre à se retrouver et à lâcher prise par rapport au regard des autres.

Au cours des nouveaux épisodes, Rosie cherche à prendre sa place dans toutes les sphères de sa vie. Que ce soit à travers ses relations amoureuses, une amitié fragilisée, le harcèlement insidieux d'un hater anonyme et son passé familial secret. Déterminée, elle élucide les mystères et apprend à faire des choix qui lui ressemblent.

Cette dramédie met en vedette **Milya Corbeil Gauvreau** (Rosie) et **Marie-Ève Larivière** (Kim, mère de Rosie) entourées de **Audrey Roger** (Aglée), **Laurence Latreille** (Naomie), **Lévi Doré** (Malik), **Étienne Galloy** (Jo), **Antoine L'Écuyer** (Jules) et **Danny Gilmore** (Hugo). La série est réalisée par Sarah Pellerin et produite par Martin Métivier pour Attraction Images.

Voyez tous les épisodes dès demain sur [ici.tou.tv/avec-moi](http://ici.tou.tv/avec-moi)

# Trois séries pour ados débarquent demain sur ICI TOU.TV !

Date: 21 mars 2019

Dans: [Actualités](#), [Télévision](#), [websérie](#)



Trois nouvelles séries destinées spécialement aux ados prennent l'affiche sur ICI TOU.TV

*Le magazine C'EST QUOI L'TRIP? sur la section gratuite d'ICI TOU.TV et les dramédies AVEC MOI et NOMADES sur [ICI.TOU.TV EXTRA](#).*

Les deux premiers épisodes seront mis en ligne dès demain et tous les autres, le jeudi 28 mars.

-

**AVEC MOI** est une dramédie en 8 épisodes signée par l'autrice et comédienne Marie-Ève Larivière qui y incarne la mère de Rosie, une fille de 16 ans incarnée par Milya Corbeil Gauvreau. Cette dernière connaît un succès fulgurant sur YouTube, mais vivre son adolescence tout en étant une webcélébrité n'est pas la plus simple des propositions tant pour elle que pour ses proches.



**Je vous présente une série de portraits qui met en lumière des femmes que je trouve belles et inspirantes! Je leur pose ici quelques questions beauté, afin de mieux connaître leurs secrets...**

### **Cette semaine: Marie-Ève Larivière**

Comédienne et auteure depuis maintenant 15 ans, Marie-Ève a étudié le cinéma avant d'entrer au Conservatoire d'arts dramatiques de Québec. Elle est principalement connue pour ses rôles de Titania dans l'émission jeunesse *Kaboum* et de Cloé dans la télésérie *L'auberge du chien noir*. J'ai connus Marie-Ève il y a deux ans, lors d'une séance photo (très amusante, soit dit en passant). J'ai tout de suite eu un *chrush* lorsqu'elle m'a offert une consommation en me demandant:

*Tu aimerais boire quelque chose? Je peux faire du thé vert japonais ou des lattés avec du lait d'amande, de soya...*

Bref, Marie-Ève c'est l'abondance en toute simplicité! Maintenant, découvrons ensemble sa routine beauté...

**Quel est le premier produit cosmétique que tu as acheté avec ton argent?**

Un duo d'ombres à paupières (pêche et émeraude) à l'Institut Lise Watier

**Quel cosmétique te fait penser à ta mère?**

Le parfum de rose de Fragonard



**Quel parfum ou odeur te rappelle ton enfance?**

L'herbe fraîchement coupée et le doux sapin sucré après la pluie

**As-tu déjà eu une coupe de cheveux ou teinture que tu regrettes?**

Une chevelure aux mèches verdâtres après avoir été dans la piscine avec une permanente. Un vert sale qui n'avait AUCUN charme...

**Quelle est la tendance été 2016 que tu adopteras et celle que tu n'adopteras pas ?**

Je protégerai ma peau du soleil et utiliserai une poudre bronzante plutôt que de me faire *cramer*. Mais je ne porterai pas les cheveux « ombrés » qui commencent à être sur exploités.

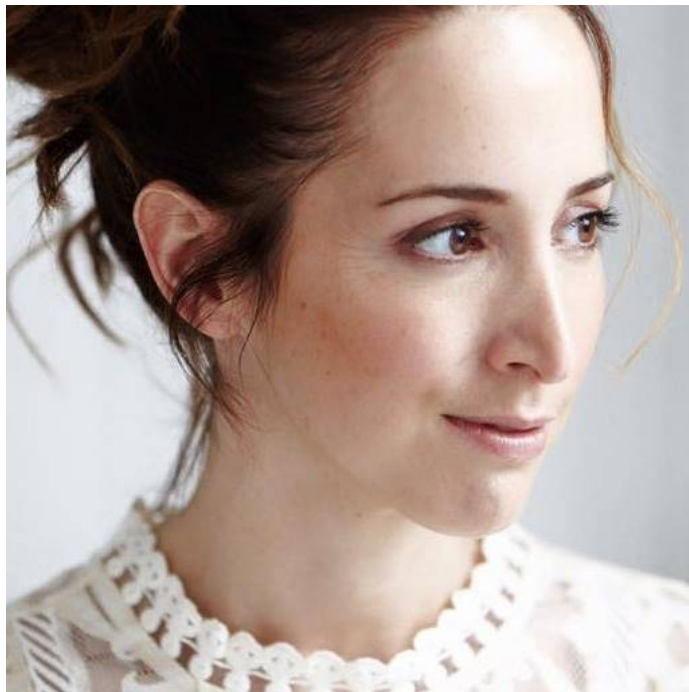
**Ce qu'on retrouve toujours dans ton sac à main et pourquoi?**

Baumes et rouges à lèvres, car je suis tout simplement « addict » et qu'ils te sauvent la peau en te laissant une mine rehaussée en quelques secondes seulement.

**Quelle est ta marque de cosmétique et de produit capillaire favorite?**

J'adore les produits [Ishi](#) pour les soins de la peau nettoyants et hydratants. Mon plus récent coup de cœur va la gamme de produits bios pour le visage de [Tata Harper](#). Ils sont sublimes et j'adore leurs odeurs, qui donnent un effet sain et pur à ma peau.

Pour les cheveux, j'aime alterner avec des produits qui ne sont pas nocifs et qui nourrissent bien, quel qu'ils soient. Il faut lire les minuscules ingrédients et tenter de s'y retrouver.



### **Quelle est ton inspiration beauté?**

Toutes les femmes qui sont bien dans leur peau et qui prennent soin d'elles. Au Québec, je suis touchée par la beauté d'Ève Landry, Debby Linch White, France Castel, Andrée Lachapelle, Karine Vanasse... mais il y a toujours les mythes de grandes stars: Marilyn Monroe, Brigitte Bardot, Audrey Hepburn qui me font rêver.

Mais au fond, mon inspiration première vient de ma lignée maternelle: les Robitaille. Des femmes magnifiques, fières, féminines et créatives. Des femmes qui malgré un quotidien extrêmement difficile, prenaient soin de se respecter et de se permettre des coquetteries pour oublier ou rêver, pour rendre hommage à leur féminité. Pour mettre en lumière, leur propre lumière intérieure.

10 septembre 2011 - 00:00

## **Dans l'univers de Marie-Ève Larivière alias Gina et Tatiana de Kaboum**

Par Nathalie Paquin



Karmadors, Krashmals, Rodamraks... Si ces termes vous sont familiers, vous l'êtes aussi avec l'univers fantastique de l'émission jeunesse Kaboum. Le *Chambly Express.ca* s'est entretenu avec la comédienne principale, Marie-Ève Larivière, alias Gina et Tatiana. Pendant six ans, Marie-Ève Larivière s'est glissée dans la peau de ces deux personnages de Kaboum, diffusé du lundi au jeudi à Télé-Québec. Émission qui tournait récemment ses toutes dernières scènes à vie. «Pour moi, ça fait un très gros pincement au cœur. On

a marqué l'imaginaire de toute une génération», mentionne la jeune comédienne au regard pétillant.

Ses parents ayant déjà été propriétaires d'un centre de plein air, Marie-Ève a beaucoup évolué avec les jeunes. Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec il y a dix ans, elle a aussi effectué un DEC en cinéma. Des atouts qui lui ont rapidement ouvert les portes d'un métier qui la fascine, elle qui se dit particulièrement attirée par le jeu. «J'aime la comédie, être en gang, s'amuser sur scène et entendre le public rire.»

L'été dernier, la jeune femme a joué au théâtre à Terrebonne. Et on pourra la voir dans le rôle complexe de Mademoiselle Julie (de l'écrivain August Strindberg), sur les planches de la Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier à Montréal, du 16 novembre au 3 décembre prochains.

### **Une belle histoire d'amour avec son public**

Marie-Ève avoue être très choyée par le métier. Elle entretient d'ailleurs une belle connivence avec son jeune public et avec les parents: «Je me fais souvent arrêter par des parents que je croise dans la rue, et qui me parlent des épisodes de Kaboum, de mes personnages... Quand on fait ce métier avec sincérité, la relation est vraiment immédiate. Cela fait chaud au cœur; on devient un modèle.»

Des marques d'amitié et d'affection qui trouvent aussi écho sur les réseaux sociaux. «J'ai beaucoup d'amis sur Facebook qui sont des enfants», poursuit-elle. Et parmi les questions que lui pose son jeune public, celle-ci qui revient souvent: «Es-tu la vraie ?» «Prouve-le!» Aussi, elle reçoit parfois des demandes de parents ayant des enfants avec des difficultés particulières.

La jeune trentaine et déjà une feuille de route enviable, Marie-Ève Larivière poursuit sa carrière avec une réelle passion...

LE JOURNAL DE MONTRÉAL

# THÉÂTRE | MADEMOISELLE JULIE





## **LOUISE BOURBONNAIS**

Mercredi, 9 novembre 2011 21:47 MISE À JOUR Mercredi, 9 novembre 2011 21:58

**Le Théâtre Denise-Pelletier nous présentera prochainement Mademoiselle Julie, une histoire d'amour déchirante divisée par les différentes classes sociales. Il s'agit d'une des pièces les plus célèbres d'August Strindberg, ce grand dramaturge suédois. C'est Diane Ouimet, metteuse en scène, qui a eu l'idée de nous présenter cette pièce à succès présentée dans plusieurs pays à travers le monde.**

Cette pièce est un véritable drame de mœurs. Nous sommes à l'époque où l'aristocratie occupe toute la place en Europe. On tente d'abolir les différentes classes sociales sans vraiment y parvenir. C'est l'histoire de Mademoiselle Julie qui est d'ascendance noble et de Jean, un valet, né d'une lignée de domestiques, un homme poussé par l'ambition, ce qui le mènera dans des situations embarrassantes. Cet homme et cette femme sont follement amoureux l'un de l'autre, mais le mélange des classes sociales n'est pas permis. Pourtant, leur amour est grand, profond et intense.

C'est la nuit de la Saint-Jean en 1888, où tous et chacun ont l'habitude de festoyer. Monsieur le Comte, le père de Mademoiselle Julie, part à l'extérieur de la ville chez des amis pour l'occasion. Sa fille préfère rester au château souhaitant célébrer avec les domestiques. Une véritable intention se cache derrière ce geste. Follement éprise de Jean, le valet du Comte, elle souhaite profiter de l'absence de son père pour le conquérir. Julie aura peu d'efforts à déployer puisque Jean est amoureux d'elle depuis longtemps. Il lui suffira de l'inviter à danser, même si ce geste est déplacé à cette époque, pour qu'il lui révèle que durant toute son enfance, il aurait souhaité jouer avec elle. Mais s'amuser avec la fille du comte était un interdit, demeurant ainsi dans la fascination pour Mademoiselle Julie. Ils vont s'unir le temps d'une nuit, le temps d'un drame, le temps de bouleverser leurs vies à tout jamais. Une véritable histoire d'amour tragique où la passion, l'ambition et même la mort seront au rendez-vous.

« Le thème de la pièce est centré sur l'impossibilité pour des gens de classes différentes de se rencontrer et de s'unir », explique la metteuse

en scène. « La pièce a été écrite en 1888. On est à la veille d'un changement de culture profond où les domestiques vont s'affranchir. Les personnages de la pièce se retrouvent dans une transition de siècle sans en être conscients. Ils ne savent pas vraiment vers quoi ils transitent. »

C'est Marie-Ève Larivière qui incarne Mademoiselle Julie. « C'est une actrice fabuleuse », lance Diane Ouimet. « Un rôle difficile à jouer d'autant plus que Julie est confuse et même un peu névrosée. »

## Actualités / Culturel

3 décembre 2009 - 09:49

### Jean-François Breau et Marie-Ève Janvier au Tremplin



Par Mario Pelletier, Journaliste



**Dégelis** • Jean-François Breau et Marie-Ève Janvier sont les porte-parole du 11e Festival de la chanson et de l'humour Le Tremplin de Dégelis qui aura lieu du 16 au 23 mai 2010. « Ils ne demandent qu'à partager

leur passion avec la relève », de souligner la présidente de l'événement, France M. Lavoie.

Les deux artistes accompagneront les candidats toute la semaine et animeront les demi-finales et la finale. « Il y a 10 ans déjà que nous faisons ce merveilleux métier. 10 ans déjà, que nos carrières ont vu le jour. 10 ans de bonheur, de joies, d'échecs, de peine, de découragement, de motivation et de réussites. Mais tout ça aura commencé un jour, devant un public, sur une scène, là où tous les rêves sont possibles. C'est avec bonheur que nous découvrirons donc, ensemble, les artistes talentueux de demain et tenterons, ensemble, de réaliser leurs rêves », a commenté le duo d'artistes. **Chez les Trampolines, Marie-Ève Larivière, comédienne que l'on peut voir dans la populaire émission pour enfants Kaboum à Télé-Québec et aussi dans plusieurs publicités, guidera les jeunes de 12 ans et moins en animant les deux matinées Trampoline.**

## 5e Semaine Lis avec moi

5 octobre 2009

C'est la 5e édition de la *Semaine Lis avec moi* jusqu'au 11 octobre 2009. Une occasion en or pour permettre aux petits et aux grands de renouer avec la lecture.

La Semaine Lis avec moi est un mouvement de lecture pendant lequel la population québécoise est invitée à s'offrir un moment de bonheur avec un ou plusieurs jeunes en s'engageant à partager une lecture avec eux. On s'inscrit gratuitement sur le site [www.lisavecmoi.com](http://www.lisavecmoi.com).

Lis avec moi invite également les éducateurs, les enseignants et les bibliothécaires du Québec à organiser des activités de lecture dans leur milieu pour inciter leurs élèves à lire et à écrire. Pour encourager la population à participer, des idées et des activités sont mises en ligne au [www.lisavecmoi.com](http://www.lisavecmoi.com). Des activités sont aussi organisées dans les bibliothèques de Laval et de Montréal et dans d'autres lieux publics.

### Des porte-parole près des jeunes

Encore une fois cette année, la Semaine Lis avec moi a l'appui de deux porte-parole populaires et impliqués auprès des jeunes. Il s'agit de Marie-Ève Larivière, comédienne (Kaboum), et de Jean-Dominic Leduc, comédien (Réal-IT, L'auberge du chien noir). « *On n'est pas moins bon parce qu'on lit moins que les autres, mais on a beaucoup moins de fun!* », a déclaré Marie-Ève Larivière. « *La lecture, c'est l'oxygène du cœur et de l'esprit. C'est ce qui enrichit le jeune lecteur d'aujourd'hui et qui prépare le citoyen de demain* », a ajouté Jean-Dominic Leduc.

En plus de faire la promotion de la Semaine, les porte-parole seront présents à différentes activités afin de rencontrer les jeunes.