

« Temps mort » en nomination aux International Emmy Awards

Publié le 24 Février 2012
Élise Brouillette

La websérie « Temps mort », diffusée sur Tou.tv, est finaliste dans la catégorie « Digital Program : Fiction » en vue des International Emmy Awards de l'Academy of Television Arts & Sciences qui seront remis le 1er avril, à Cannes.

La série est écrite par Éric Piccoli et Mario J. Ramos et produite par Marco Frascarelli, Robert Mei et Eric Piccoli des Production Babel.

En entrevue avec le Journal, Robert Mei, qui réside à Joliette, déclare que cette nomination est une belle reconnaissance des gens du milieu.

Il remarque que cette nomination confirme la qualité de la websérie. Roberto Mei souligne que « Temps mort » se distingue notamment d'autres webséries par la qualité cinématographique de la production. Une qualité qui se démarque dans l'univers de la diffusion Internet.

« Ce n'est pas parce que c'est une websérie que la qualité est moindre », insiste le directeur général des Productions Babel.

La deuxième saison de « Temps mort » a fait l'objet d'une diffusion à Artv et la troisième saison, dont le lancement est prévu le 27 mars, sera présentée en salles au cours de l'année 2012.

Roberto Mei affirme qu'à la veille du lancement de la troisième et dernière saison de « Temps mort », cette nomination entraîne un nouvel engouement autour de la série. Il souligne que les webséries représentent un créneau émergent et que cette visibilité permet d'aller rejoindre un plus large public.

La présence de « Temps mort » parmi les finalistes des International Emmy Awards donnera également aux producteurs l'opportunité de rencontrer des distributeurs de partout dans le monde et d'espérer exporter la série.

Roberto Mei ajoute finalement qu'un Emmy Award est un atout certain pour la réalisation d'autres projets. D'ailleurs, les Productions Babel oeuvrent actuellement sur un nouveau projet web.

Synopsis

« Le 13 septembre 2013, Joël apprend que son père, victime d'un AVC, est hospitalisé à Rouyn-Noranda. Au même moment, un cataclysme survient... l'électricité est coupée et la neige tombe soudainement sur Montréal. Il quitte la ville accompagné de son ami Max, mais une tempête les force à se réfugier chez Gérard et Thérèse. Puis, 255 jours plus tard, il n'y a plus rien, tout est gelé et rien n'est revenu comme avant. Joël et Chloé, une autre survivante, poursuivent leur périple vers le sud à la recherche de survivants et d'un peu de chaleur. Ils feront la rencontre de Mathieu, un nomade qui semble avoir perdu son humanité. Et si le monde avait pris un temps mort? Si c'était vraiment la fin...»