

Alexandre Provencher - Bible Urbaine (Critique de la pièce *Blink*) 19 janvier 2017 :

«**La véritable force de *Blink* réside dans l'interprétation de Yannick Chapdelaine – qui signe d'ailleurs la traduction - et de Olivia Palacci**»

Mario Cloutier - La Presse (Critique de la pièce *Blink*) 25 janvier 2017 :

«**Dans ce contexte très intime, presque intimidant, Yannick Chapdelaine et Olivia Palacci jouent admirablement Jonas et Sophie**(...) **Soulignons les excellentes traduction et adaptation en québécois de Yannick Chapdelaine**»

Olivier Dumas - [MonThéâtre.qc.ca](http://MonThéâtre.qc.ca) (Critique de la pièce *Béa*) 5 mai 2015 :

«**Yannick Chapdelaine est fabuleux en aide-soignant verbomoteur**»

Marie-Claire Girard - Huffington Post (Critique de la pièce *Béa*) 4 mai 2015 :

«**Je salue tout de suite l'excellente traduction de Yannick Chapdelaine qui, c'est tout dire, ne se sent à aucun moment. Et ce même Yannick Chapdelaine a trouvé dans le personnage de Ray, qu'il incarne, un rôle parfait pour lui qui permet de montrer le considérable talent qu'il possède**»

Solveig McClure Poirier - Bible Urbaine (Critique de la pièce *Béa*) 3 mai 2015 :

«**C'est sans aucun doute pour le jeu sans faille de Yanick Chapdelaine que la pièce est un incontournable du printemps**»

Marie Labrecque - Le Devoir (Critique de la pièce *Béa*) 2 mai 2015 :

«**Yannick Chapdelaine campe le sympathique Ray avec un naturel confondant**»

Marie-Luce Gervais - [MonThéâtre.qc.ca](http://MonThéâtre.qc.ca) (Critique de la pièce *La vie normale*) 23 janvier 2015 :

«**Les acteurs, Yannick Chapdelaine, Philippe Robert et Véronic Rodrigue passent d'un jeu réaliste à un jeu caricatural avec une impressionnante agilité**»

Marie-Claire Girard - Huffington Post (Critique de la pièce *Le trou*) 2 mai 2014 :

«**Yannick Chapdelaine, Joe Ciment, superbe et touchant**»

Marie-Michelle Borduas - Artichaut Magazine (Critique de la pièce *Le trou*) 2 mai 2014 :

«**Yannick Chapdelaine rend le jeu tout en finesse**»