

DENIS LAVALOU

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Membre actif : UDA 872008
 Taille : 5p9
 Yeux : Bruns-verts
 Cheveux : Bruns
 Langues parlées : Français/Anglais avec accent

TÉLÉVISION

Titre	Rôle	Réalisateur/Producteur
<i>Ruptures</i>	Dr. Robert, 1 ^{er} rôle	François Bouvier/Aetios
<i>Déetectives</i>	Le riche investisseur, 2 ^e rôle	Patrice Demers/Urbania
<i>Lance et Compte la finale</i>	Dr. Tardif, 1 ^{er} rôle	Frédéric D'Amours/Gaëa Films
<i>Jean Duceppe</i>	Jean-Louis Roux, 1 ^{er} récurr.	Robert Mesnard/Vidéofilm

CINÉMA

<i>Une manière de vivre</i>	Le Portier, 2 ^e rôle	Micheline Lanctôt/Lycaon Pictus
<i>Les pantins</i>	L'Oncle, 1 ^{er} rôle	Céline France/INIS
<i>Indochine</i>	Le Père, 1 ^{er} rôle	Xavier Dolan/Metafilms
<i>Que Dieu bénisse l'Amérique</i>	Le Gourou, 1 ^{er} rôle	Robert Morin/Coop Vidéo de Montréal
<i>Rondo pour trompette</i>	Le Majordome, 1 ^{er} rôle	Jean-Sébastien Baillat/Douze Poissons
<i>Monsieur Smith</i>	Monsieur Smith, 1 ^{er} rôle	Jean-Sébastien Baillat/Douze Poissons
<i>Gustave Torpille, exterminateur</i>	Gustave Torpille, 1 ^{er} rôle	Jean-Sébastien Baillat/Douze Poissons

THÉÂTRE

Titre	Rôle	Metteur en scène/Producteur
<i>Tartuffe</i>	Monsieur Loyal	Denis Marleau/TNM
<i>Frères ennemis</i>	Créon	Cédric Dorier/Les Célébrants
<i>Trois</i>	Lui-même	Mani Soleymanlou/Théâtre d'Aujourd'hui
<i>Les hivers de grâce</i>	Henri David Thoreau	Denis Lavalou/Th. Complice/Usine C
<i>Les Femmes Savantes</i>	Vadius, Le Notaire	Denis Marleau/Production UbU/TNM
<i>Titus Andronicus</i>	Titus Andronicus	Cédric Dorier/Les Célébrants
<i>Pacamambo</i>	Le Psy, La Mort	Serge Marois/L'Arrière Scène
<i>L'Apprentie</i>	Mattéo	Nicola Cormier/Terra Incognita
<i>C'est ainsi mon amour...</i>	L'Homme	MJGauthier&D.Lavalou/Théâtre Complice
<i>Il est où Ferdinand</i>	Le Père	Marie-Louise Leblanc/Et Jules à mes côtés
<i>La robe de ma mère</i>	Gaston	Sylviane Fortuny/Arrière-Scène

THÉÂTRE (suite)

Titre	Rôle	Metteur en scène/Producteur
<i>Quelques heures avec toi</i>	P.F. Tomésé	Marie-Louise Leblanc/Et Jules à mes côtés
<i>Moitié-moitié</i>	Luke	Kristian Frédéric/Théâtre Complice
<i>Axël</i>	Le Mage	Christian Lapointe/Théâtre Pêril
<i>2025 l'année du Serpent</i>	Le Chinois	Philippe Ducros/Hôtel-Motel
<i>Le Procès</i>	Directeur de la banque	François Girard/TNM
<i>La Fête des morts</i>	Nouveau Mort	Céline Bonnier & Nath. Claude/Momentum
<i>De Julia à Émile, 1949</i>	Danseur	Estelle Clareton/Création Caféine
<i>Les âmes sœurs</i>	H1	Serge Marois/Arrière Scène
<i>Hamlet</i>	Guilденstern	Moshe Leiser & Patrice Caurier/TNM
<i>Monsieur Monde</i>	M. Monde	Marie-Louise Leblanc/Et Jules à mes côtés
<i>Five wolf deavtov circus</i>	Perez	Pascal Contamine/CIRRAM
<i>Dernières Lettres de Stalingraad</i>	Soldat Allemand	Marie-Louise Leblanc/Et Jules à mes côtés
<i>Assez !</i>	Le Guide	Marcel Pomerlo/Momentum
<i>Le Quatrième Round</i>	L'Entraîneur	Philippe Ducros/Hôtel-Motel
<i>Le Shaga</i>	H	Denis Lavalou/Théâtre Complice
<i>Willy Protogoras enfermé...</i>	Hakim Makoum	Wajdi Mouawad/Ô Parleur
<i>Présage de pluie</i>	Le Jumeau	Estelle Clareton/Création Caféine
<i>Le Jardin des songes</i>	Le Père	Serge Marois/Arrière Scène
<i>Les Bacchantes</i>	Hermès	Paula de Vasconcellos/Pigeon International
<i>Œdipe-Roi</i>	Messager du palais	Wajdi Mouawad/Denise Pelletier Montréal
<i>Lorenzaccio</i>	Léon Strozzi	Claude Poissant/Denise Pelletier/CNA
<i>Mon corps et moi</i>	René Crevel	Marie-Josée Gauthier/Théâtre Complice
<i>Les Femmes Savantes</i>	Vadius, Le Notaire	Daniel Roussel/Rideau Vert
<i>Dialogue avec un brillant...</i>	Le Naïf	Marie-Josée Gauthier/Théâtre Complice
<i>L'héritier ridicule</i>	Dom Diègue	Christian Fregnet/Archipel
<i>Quelques heures de l'Heptameron</i>	Dagoucin	Christian Fregnet/Archipel
<i>La Mouette</i>	Dorn	Laurent Azimioara/Théâtre du Léthé
<i>Le Moine</i>	Le Moine Ambrosio	Corine Valancogne/Théâtre du Léthé
<i>Le jour où Mary Shelley...</i>	Frankenstein	Nathalie Guilnard/Théâtre du Léthé

MISE EN SCÈNE

Titre	Auteur	Producteur
<i>Le souffleur de verre</i>	Denis Lavalou	Théâtre Complice
<i>Les hivers de grâce</i>	Denis Lavalou	Théâtre Complice
<i>C'est ainsi mon amour...</i>	Fabrice Melquiot	Théâtre Complice
<i>Les pas perdus</i>	Denise Bonal	École de théâtre de St-Hyacinthe
<i>Les jours fragiles</i>	Philippe Besson	Théâtre Complice
<i>Kids</i>	Fabrice Melquiot	École de théâtre de St-Hyacinthe
<i>L'anatomie du chien</i>	Pierre-Luc Lassale	École Nationale de Théâtre
<i>Roberto en morceaux</i>	David Paquet	École Nationale de Théâtre
<i>Roche, papier, ciseaux</i>	Daniel Keene	Théâtre Complice
<i>D'un mot, d'un monde</i>	M. Van Schendel/C. Haeffely	UQAM/Théâtre Complice
<i>Tous les états du dire</i>	Nathalie Sarraute	Festival de Trois/Théâtre Complice
<i>Les Shaga & Yes, peut-être</i>	Marguerite Duras	Théâtre Complice
<i>Le garçon aux sabots</i>	Marie-Line Laplante	Arrière Scène
<i>La Musica deuxième</i>	Marguerite Duras	Théâtre Complice

DIRECTION ARTISTIQUE

Théâtre Complice

Depuis 1996

ÉCRITURE

<i>Un si gentil garçon</i>	Adaptation théâtrale du roman de Javier Gutiérrez
<i>Émil Sainclair</i>	Pièce de théâtre inspirée du roman de Hermann Hesse
<i>Les hivers de grâce</i>	Pièce de théâtre d'après les écrits de Henry David Thoreau
<i>Le P'tit Comme</i>	Auteur, roman et théâtre
<i>Quand</i>	Auteur, pièce de théâtre
<i>Hänsel et Gréthel</i>	Adaptation théâtrale, produite au P'tit Théâtre/Les Célébrants, Lausanne
<i>Sa majesté des mouches</i>	Adaptation théâtrale, produite à l'École secondaire d'Anjou
<i>Le Souffleur de verre</i>	Auteur, pièce de théâtre
<i>Les jours fragiles</i>	Adaptation théâtrale produite par le Théâtre Complice
<i>D'un mot, d'un monde</i>	Montage de poésie produit à l'UQÀM/Théâtre Complice
<i>Tous les états du dire</i>	Montage de textes produit au Festival de Trois/Théâtre Complice
<i>Le Client</i>	Auteur, pièce de théâtre produite au Théâtre d'Aujourd'hui
<i>Mon corps et moi</i>	Adaptation théâtrale produite par le Théâtre Complice
<i>Les draps de Victoria</i>	Auteur, pièce de théâtre produite au Théâtre d'Aujourd'hui

PUBLICITÉ/VOIX HORS CHAMP

Liste sur demande

PRIX ET MENTIONS

<i>Gagnant Gratien Gélinas/Quand, Mention spéciale pour la qualité de son écriture</i>	2012
<i>Gagnant Victor-Martyn-Lynch-Staunton/Artiste exceptionnel en mi-carrière</i>	2012
<i>Gagnant Masque/Meilleure production jeune public/Pacamambo</i>	2001

FORMATION

Centre National des Arts, Écriture dramatique par Normand Chaurette	2006
Centre National des Arts, interprétation par Alain Françon	2005
Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal, mise en scène	2000
Jeu caméra par Cristiana Nicolae, Montréal	1996-1997
Interprétation par Kim Yaroshevskaya, Montréal	1994-1995
Interprétation par Philippe Hottier, Paris	1987
Cours René Simon, interprétation par Françoise Engel Piat, Paris	1980-1984
Maîtrise de Lettres sur le théâtre d'Eugène Ionesco, Paris IV, Sorbonne	Promotion 1982

APTITUDES PARTICULIÈRES

Natation, tennis, taiji, ski alpin, voile, piano et équitation