

## DOMINIC BÉLANGER

### RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Membre actif : UDA 183043  
Taille : 5p9  
Yeux : Pers  
Cheveux : Bruns  
Langues parlées : Français/Anglais avec accent

École supérieure de théâtre de l'UQAM  
Baccalauréat en art dramatique, profil jeu

### PROMOTION 2022

### THÉÂTRE

Titre	Rôle	Metteur en scène/Producteur
<i>Vous êtes ici</i>	Auteur/créateur	La Serre Arts Vivants
<i>Sortie</i>	Thomas	Martin Brisson/M La Troupe
<i>Roberto Zucco</i>	Roberto Zucco	Isabelle Leblanc/UQAM
<i>Angels in America</i>	Prior	Michel-Maxime Legault/UQAM
<i>De brillantes aventures</i>	Luke	Alistair McDowall/UQAM
<i>La République du bonheur</i>	Oncle Bob	Christian Lapointe/UQAM
<i>Antigone</i>	Créon	Annick Bergeron/UQAM
<i>Combien coûte le fer?</i>	Svendson	Antoine Laprise/UQAM
<i>Andromaque</i>	Pyrrhus	Pascal Belleau/UQAM
<i>Créanciers</i>	Gustave	Lise Roy/UQAM

### WEB

Titre	Rôle	Réalisateur/Producteur
Detective S and the Case of the Missing Letter (Virtual Reality)	Guillaume, 1 <sup>er</sup> rôle	Marco Bédard/Cégep de Granby

### PUBLICITÉ/VOIX HORS CHAMP

Liste sur demande

## **FORMATION**

Jeu à la caméra 1 et 2 par Danielle Fichaud	<b>2023</b>
Manipulation de marionnettes géantes par Théâtre de la Dame de Cœur	<b>2023</b>
Stage d'observation, Voie de contournement par Théâtre Bistouri/Programme Point de suture	<b>2023</b>
École supérieure de théâtre de l'UQAM	<b>PROMOTION 2022</b>
Baccalauréat en art dramatique, profil jeu	
Premier camp de la relève théâtrale du CQT	<b>2022</b>
École d'été de cinéma à Prague, Collaboration École des médias de l'UQAM et FAMU	<b>2022</b>
Stage d'improvisation par Nicolas Cantin	<b>2020</b>

## **APTITUDES PARTICULIÈRES**

Plongeon, escalade, natation, course à pied, vélo, animation, improvisation