

ÉLISABETH LEROUX

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Membre actif : UDA 177029
Taille : 5p4
Yeux : Bruns
Cheveux : Bruns
Langues parlées : Français/Anglais avec accent

École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx

PROMOTION 2021

THÉÂTRE

Titre	Rôle	Metteur en scène/Producteur
<i>On aurait été les meilleur.e.s</i>	Rôles multiples	Collectif d'artistes/Festival Fringe
<i>La mongolitude des cerfs-volants</i>	Janno	Charles Dauphinais/ETPCLG
<i>Richard III</i>	Duchesse d'York	Philippe Boutin & S.Gauthier/ETPCLG
<i>Martyr</i>	Erika Roth	Isabelle Leblanc/ETPCLG
<i>Pour qu'il y ait un début à votre langue</i>	Une antilope	Steve Gagnon/Théâtre Shakespeare, Jésus et Caroline
<i>Le Cid</i>	L'infante	Annick Bergeron/ETPCLG
<i>L'oiseau vert</i>	Sméraldina	Johanne Benoît/ETPCLG
<i>La ménagerie de verre</i>	Amanda	Sébastien Gauthier/ETPCLG
<i>Un caprice</i>	Madame de Léry	Hélène Mercier/ETPCLG
<i>L'enfant-problème</i>	Helen	Étienne Pilon/ETPCLG
<i>Une heure avant la mort de mon frère</i>	Sally	Jean Turcotte/ETPCLG

CINÉMA

Titre	Rôle	Réalisateur/Producteur
<i>Débouche-Bonheur</i>	Marie, 1 ^{er} rôle	Zachary T. Gauthier/Zachary T. Gauthier

TÉLÉVISION

Titre	Rôle	Réalisateur/Producteur
<i>Ravages</i>	Écolo #2, 3 ^e rôle muet	Sophie Deraspe/Pixcom

PUBLICITÉ/VOIX HORS CHAMP

Liste disponible sur demande

FORMATION

École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx – Jeu	PROMOTION 2021
Stage de performance avec Olivier Arteau	2021
Stage de création avec Sophie Cadieux	2021
Initiation au doublage et à la surimpression vocale avec Carole Chatel et François Trudel	2021
Théâtre par le corps avec Danielle Fichaud – Ateliers Fichaud	2017
Théâtre en mouvement avec Brigitte Soucy – Ateliers Fichaud	2017
Voix et respiration avec François Grisé – Ateliers Fichaud	2014
DEC en Arts et lettres profil Arts d'interprétation – Collège Lionel Groulx	2012

APTITUDES PARTICULIÈRES

Écriture dramatique, poterie, arts plastiques, arrangements floraux