

ÉMANUEL FRAPPIER

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Membre active : UDA 161341
 Taille : 5p7
 Yeux : Verts
 Cheveux : Bruns
 Langues parlées : Français
 Registre vocal : Ténor A2-B4

Interprétation théâtrale, Cégep de St-Hyacinthe

PROMOTION 2017

TÉLÉVISION

Titre	Rôle	Réalisateur/Producteur
<i>Indéfendable</i>	Mathieu Vallée, 1 ^{er}	Stéphane Simard/Pixcom
<i>Jérémie IV</i>	Nathan, 1 ^{er} rôle	Yannick Savard/Zone 3
<i>Crimes occultes</i>	Bob Hill, 1 ^{er} rôle	Sylvain Lamy/Planète Bleue

CINÉMA

<i>Le purgatoire des intimes</i>	Émile, 1 ^{er} rôle	Philippe Cormier/Cormier Productions
<i>L'histoire de Thomas Bilodeau</i>	Alexis Roy, 1 ^{er} rôle	Jérémie Brochu-Dufour/Mel Hoppenheim
<i>Où il fait plus chaud</i>	Lui, 1 ^{er} rôle	Jérémy Benoit/Université Concordia

THÉÂTRE

Titre	Rôle	Metteur en scène/ Producteur
<i>Le Confessionnal</i>	Léo, 1 ^{er} rôle	Isaac Leboeuf/Théâtre Point-Virgule
<i>Hégémonie d'un sexe perdu</i>	Tomtom, 1 ^{er} rôle	Maxime Mompérousse/Tremblay Davantage
<i>Péremption(s)</i>	Maxx, 1 ^{er} rôle	MA Lamarche&Caroline Somers/Th. Aux Écuries
<i>Moi c'est moi</i>	Benjamin, 1 ^{er} rôle	Hélène Desperrier/Théâtre Parminou
<i>Avril et le reste du monde</i>	Simon, 1 ^{er} rôle	Audrey Thériault/Théâtre Parminou
<i>Top Net</i>	Elliot, 1 ^{er} rôle	Michel Cormier/Théâtre Parminou
<i>Cours d'école</i>	Jack, 1 ^{er} rôle	Philippe Gauthier/Théâtre de la Pièce Cassée
<i>Le Scriptarium</i>	Caleb, 1 ^{er} rôle	Sylvain Scott/Théâtre Le Clou
<i>L'aventure agricole</i>	Marionnettiste	Marc-André Thibault/Productions Quartier Cartier
<i>Maria Cannelloni</i>	Romano, 1 ^{er} rôle	Benjamin Déziel/C'est Chouette
<i>La vie de Galillée</i>	Ludovico, 1 ^{er} rôle	Vincent Pascal/Théâtre Tout-Terrain
<i>Le diable est dans les détails</i>	Baptiste, 1 ^{er} rôle	Vincent Pascal/ Théâtre Tout-Terrain
<i>Numéro 3</i>	Mathis, 1 ^{er} rôle	Yann Aspirot/Théâtre La Secousse

MISE EN SCÈNE/ÉCRITURE

<i>Les belles-sœurs</i>	Mise en scène, Centre d'essai de l'Université de Montréal 2022
<i>La réunification des deux Corées</i>	Mise en scène, Centre d'essai de l'Université de Montréal 2021
<i>Comme un poisson dans l'aube</i>	Mise en scène, Carrefour culturel Notre-Dame-des-Prairies 2020
<i>2h14</i>	Mise en scène, Centre culturel Art Neuf 2019
<i>Numéro 3</i>	Écriture, Fringe 2018

PRIX ET MENTIONS

<i>Prix de la critique 2019</i>	Meilleur spectacle jeune public, Le Scriptarium
<i>Fringe 2018</i>	Meilleure production francophone, Numéro 3

PUBLICITÉ/VOIX HORS CHAMP

Liste sur demande

FORMATION

Stage de jeu caméra par Myriam Guimond	2022
Stage de jeu caméra par Léa Pool	2020
Stage de marionnettiste par Antoine Laprise et Benjamin Déziel	2018
Stage de jeu caméra 2 par Mélanie Pilon	2018
Interprétation théâtrale, Cégep de St-Hyacinthe	PROMOTION 2017
Stage de jeu caméra 1 par Mélanie Pilon	2017
Stage de jeu caméra par Anjo Arson	2017
Stage de maquillage par Dominique T.Hasbani	2016
Stage de danse théâtre par Jean-Marc Hoolbecq, Limoges	2016
Stage de théâtre, La Cartoucherie, Paris	2014
Arts et lettres, profil théâtre et médias, Cégep de Trois-Rivières	2014
Cours privés de chant par Marie-Josée Lepage	2001-2009

APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation, chant, ukulélé, kin-ball, soccer AA, ski alpin, ski de fond, marionnettes