

## ROSALIE DAOUST

### RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Membre active : UDA 157180  
 Taille : 5p  
 Yeux : Bleus  
 Cheveux : Blonds/Au carré  
 Langues parlées : Français/Anglais avec accent

Conservatoire d'art dramatique de Québec

### PROMOTION 2017

### TÉLÉVISION

Titre	Rôle	Réalisateur/Producteur
<i>Alix et les Merveilleux I-II-III</i>	Alix, rôle titre réc.	P.Lord, G.Lonergan, M.Boyer, G.Poulette/Avanti
<i>Discussions avec mes parents</i>	Laurie, 1 <sup>er</sup> rôle	Pascal L'Heureux/A Media
<i>Olivier</i>	Martine, 1 <sup>er</sup> rôle	Claude Desrosiers/André Dupuis Amalga

### CINÉMA

<i>Les assoiffées</i>	Sophie, 1 <sup>er</sup> rôle	Gabrielle Brigitte Cadieux/
<i>J'aime les filles</i>	Voix Charlotte, 1 <sup>er</sup>	Diane Obomsawin/ONF

### THÉÂTRE

Titre	Rôle	Metteur en scène/ Producteur
<i>Les veillées festives</i>	Rôles multiples	Sébastien Gauthier/Petit Théâtre du Nord
<i>Onelife</i>	Sam	Marc-André Brunet/Théâtre Tombé du ciel
<i>Fanny et Alexandre</i>	Fanny	Sophie Cadieux/Théâtre Denise Pelletier
<i>Québec ? Rapport</i>	Alex	Carol Cassistat/Théâtre du Gros Mécano
<i>Une bête sur la lune</i>	Vincent	Amélie Bergeron/La Bordée
<i>Trois requins dans l'eau chaude</i>	Rôles multiples	Collectif/Vieux bureau de poste de Lévis
<i>La nuit de Valognes</i>	Angélique Chiffreville	Nancy Bernier/Conservatoire de Québec
<i>Méphisto</i>	Érika Mann	Lorraine Côté/Conservatoire de Québec
<i>Entre autres</i>	Rosalie	Alexandre Fecteau/Conservatoire de Québec
<i>À matin, le soleil s'est levé</i>	Bec-de-Lièvre	Jean-Sébastien Ouellette/Conservatoire de Québec

## LECTURES

<b>Titre</b>	<b>Rôle</b>	<b>Metteur en scène/ Producteur</b>
<i>Royaume Scotch Tape</i>	Lectrice	Marie-Ginette Guay/Conservatoire de Québec
<i>Je m'appelle Bosnia</i>	Lectrice	Marie-Ginette Guay/Conservatoire de Québec
<i>De quoi t'ennuies-tu, Éveline ?</i>	Rôles multiples	Marie-Ginette Guay/Conservatoire de Québec

## IMPROVISATION

*Équipe du Oui-Dire 2010-2012*

## PRIX ET MENTIONS

<i>Gémeaux 2021</i>	Meilleur premier rôle féminin jeunesse
<i>Fondation Hnatyshyn 2016</i>	Récipiendaire bourse, interprétation dramatique, théâtre français
<i>Félix Leclerc 2004 à 2008</i>	Prix littéraires

## PUBLICITÉ/VOIX HORS CHAMP

Liste sur demande

## FORMATION

Ateliers jeu caméra par B. Finley, G.Hébert, JF Asselin	<b>2018</b>
Théâtre acrobatique par Olivier Normand	<b>2017</b>
Conservatoire d'art dramatique de Québec	<b>PROMOTION 2017</b>
Jeu corporel par École de mime Omnibus	<b>2013-2014</b>
Cégep Marie-Victorin, DEC arts et lettres profil théâtre	<b>2010-2012</b>

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation, karaté (ceinture brune), kick boxing, équitation, mime, patins à glace et à roues alignées, chant (chorale), lecture à première vue