

YANNICK CHAPDELAINÉ

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Membre actif : UDA 118406
Taille : 5p7
Yeux : Bleus
Cheveux : Bruns
Langues parlées : Français/Anglais avec accent
Registre vocal : Ténor/Contre-Ténor

Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Promotion 2008

CINÉMA

<i>Rêver ma vie</i>	Samuel, 1 ^{er}	Guillaume Venne/Guillaume Venne
<i>Men's Room</i>	Ron, 1 ^{er}	Colas Besnard/Kino Kabaret
<i>Montréal Dead End</i>	Timothée, 1 ^{er}	David Émond-Ferrat/Montréal Dead End
<i>Système nerveux central</i>	Big Mark, 1 ^{er}	Hughes Provencher/Hughes Provencher
<i>Les pensées intestines</i>	Luc, 1 ^{er}	Hughes Provencher/Kino Kabaret
<i>Des gens ordinaires</i>	Jonathan, 1 ^{er}	Charles-Louis Thibault/Kino Kabaret
<i>La classe</i>	Paul, 1 ^{er}	Mirek Hamet/Kino Kabaret
<i>À nous</i>	JP, 1 ^{er}	Michel Cordey/Inis
<i>Trou noir</i>	Vincent, 1 ^{er}	Hamza Majoub/Uqàm
<i>Le livre noir</i>	Rat de biblio, 1 ^{er}	Philippe Lupien/Festifilm
<i>Est-ce qu'on cesse</i>	Olivier, 1 ^{er}	Anik Salas/Anik Salas et Stéphanie Labbé

TÉLÉVISION/WEB

Titre	Rôle	Réalisateur/Producteur
<i>Indéfendable</i>	M ^e Brassard, 1 ^{er} rôle	Mariane McGraw/Pixcom
<i>Contre-offre</i>	Futur père, 2 ^e rôle	Martin Roy/Pixcom
<i>Comme des têtes pas de poule</i>	Théo le réal, 1 ^{er} rôle	Pierre Théorêt/Téléfiction
<i>Les bracelets rouges II</i>	Yan l'ambulancier, 2 ^e	Benoît Pilon/Encore Télévision
<i>Chaos</i>	Policier, 2 ^e rôle	Stéphan Beaudoin/Amalga&Keep it simple
<i>District 31</i>	Chef, 1 ^{er} rôle	Danièle Méthot/Aetios
<i>Madame Lebrun</i>	Public, 1 ^{er} rôle	Charles Dauphinais/1R2D inc.
<i>Ruptures</i>	Enquêt. Jean-Luc, 2 ^e	Rafaël Ouellet/Aetios
<i>Terreur 404</i>	Ambulancier, 2 ^e	Sébastien Diaz/Casablanca
<i>Crimes Occultes</i>	Ambulancier, 2 ^e	Jessica Gélinas/Bell Media
<i>Boomerang</i>	Jean-François, 2 ^e	Charles-Olivier Michaud/Encore Télévision
<i>Un tueur si proche</i>	Sylvain Loiselle, 1 ^{er}	Sébastien Godron/Pixcom
<i>L'intervention – Code 111</i>	Denis Lessard, 1 ^{er}	Jessica Gélinas/Trinôme
<i>Entendu dans les bars</i>	Philippe, 1 ^{er}	Louis-David Jutras/FIP

THÉÂTRE

Titre	Rôle	Metteur en scène/Producteur
<i>Béa</i>	Ray	Olivia Palacci/TBH, La Licorne
<i>Merlin</i>	Merlin	Olivia Palacci/Créations Eldar, Culture Mauricie
<i>La logique du pire</i>	Rôles multiples	Étienne Lepage/Daniel Léveillé Danse, FTA
<i>Blink</i>	Jonas	Charles Dauphinais/TBH, Prospero
<i>Sorel-Tracy</i>	Le cerveau	Charles Dauphinais/SDF, Jean-Claude Germain
<i>La Guerre</i>	Louis IV	Sébastien Dodge/La Pacotille, Jean-Claude Germain
<i>Le trou</i>	Jo Ciment	Eugénie Beaudry/Théâtre Prospéro
<i>Le moche</i>	M. Sheffler	Gaétan Paré/La Pacotille, OFTFA
<i>Une soirée avec Feydeau</i>	M. le Maire	Jean-Simon Traversy/La Parade, théâtre d'été
<i>Tout ce que nous n'avez pas vu</i>	Simon	Simon Boulerice/l'Arrière-Scène
<i>La vie normale</i>	3	Charles Dauphinais/La Stasi, Théâtre Prospero
<i>Autant s'emportent les gens</i>	Multiples	Jean Belzil-Gascon/Sur la Coche, tournée
<i>Elle danse avec les lourds</i>	Jo	Jean Belzil-Gascon/Sur la coche, tournée
<i>L'ours et une demande en mariage</i>	Multiples	Diane Ouimet/L'aube des saisons de Joliette
<i>Shavirez</i>	Multiples	Jocelyn Sioui/Belzébrute, tournée
<i>La revanche des nombrils</i>	Alexandre	Jean Belzil-Gascon/Théâtre du 450
<i>Sylvia</i>	Maurice	Amélie Dallaire/Absolu Théâtre, la Licorne
<i>Le chat botté</i>	Le roi	Frédéric Bélanger/Advienne que pourra, tournée
<i>Commedia</i>	Arlequino	Marc-André Brunet/Théâtre À ciel ouvert
<i>Les incroyables aventures de Thierry Ricourt</i>	L'animateur	Marie-Lise Chouinard/Lion d'or
<i>Il était onze heures le soir</i>	Olivier	Reynald Robinson/Passé Minuit, Fred-Barry

LECTURE PUBLIQUE

Titre	Auteur	Metteur en scène/Producteur
<i>Nino</i>	Rebecca Déraspe	Reynald Robinson/TBH
<i>Les animaux dénaturés</i>	Annie Darisse	Annie Darisse/La Licorne
<i>Danserault</i>	Jonathan Bernier	Reynald Robinson/CEAD
<i>La maison sucrée</i>	Simon Boulerice	Benoit Vermeulen/CEAD
<i>Hochelaga</i>	Reynald Robinson	Reynald Robinson/Théâtre Aux Écuries

PUBLICITÉ/VOIX HORS CHAMP

Liste sur demande

FORMATION

Préparation à des auditions fiction avec Ben Finley, M.Grimard et Karel Quinn	2018
Préparation à des auditions fiction avec Ben Finley, JF Asselin et Gen Hébert	2018
Techniques de jeu caméra avec Geneviève Rioux	2015
Lecture et Diction avec Marie-Ève Pelletier	2015
Préparation aux auditions avec Léa Pool	2013
Atelier de danse avec Marie Béland	2012
Atelier de jeu masqué avec Hugo Bélanger	2011

FORMATION (suite)

Corps et voix avec François Grisé	2011
Atelier de danse avec Élodie Schmutt	2010
Jeu devant la caméra par Danielle Fichaud	2009
Conservatoire d'art dramatique de Montréal	PROMOTION 2008
Sessions de chant classique avec Nicole Lorange	2005

APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation, musculation, lecture à première vue, chant, enseignement, course, écriture, idéation, direction artistique, plongée sous-marine (certifié PADI), animation