

Antigone, un récit hellénique réédifié

Par [Annie](#) 5 février 2018 Leculte.ca

(...) Les vingt heures sonnent et le début de la pièce de théâtre est frappant. Une fois les projecteurs allumés, la mise en scène révèle un dialogue riche en émotion, joué par deux comédiennes de grand talent: Alison Louder ainsi que Albane Sofia Chateau. L'histoire caractérise une tragédie grecque où une femme s'imposera contre l'État, uniquement dirigée par le sexe opposé. Malgré le thème classique de la rébellion féminine que raconte l'œuvre, le visuel est généralement très bien exploité, attirant l'attention du spectateur durant l'heure et demie de la performance.(...)

LES ZURBAINS 2016

"Les Zurbains, irrésistibles! La mise en scène des Zurbains est, tout au long, joyeuse et imaginative. Cette horde de jeunes gens pleine d'entrain est manifestement à l'aise dans ces propositions où le talent s'exprime dans toute sa splendeur"

HUFFINGTON POST, Marie-Claire Girard - 27 mai 2016

"Par la suite, des couleurs plus graves et mélancoliques esquissent le témoignage et les préoccupations de Bande de clowns. Albane Chateau insuffle les nuances nécessaires à ces interrogations légitimes et complexes, traitées avec sensibilité et une maîtrise surprenante, à l'image de ces poupées gigognes que l'héroïne s'amuse à assembler et désassembler, avec une gestuelle précise et des intonations comiques."

MONTHEATRE.COM, Olivier Dumas - 26 mai 2016

"Wow. Voilà le premier mot que j'ai réussi à articuler après être avoir vu la pièce les Zurbains au Théâtre Denise Pelletier. Non seulement les acteurs ont donné une magnifique performance, mais le texte à lui seul était rassembleur. Les acteurs ont rendu leurs personnages à merveille et je dois dire que leur jeu m'a fait oublier le comédien derrière le costume. Bref, en plus d'être un merveilleux projet, le spectacle des Zurbains m'a tellement plu, que je pense renouveler l'expérience l'année prochaine!"

CURIUM MAGAZINE, Juliette Lavallée - 25 mai 2016

50 SHADES 2015/2016

"Cette production est un bon divertissement livré par des interprètes de talent, à l'aise aussi bien dans le jeu que dans le chant."

Ismaël Houdassine - Journal de Montréal -13 août 2015

"Les comédiens-chanteurs sont d'une justesse irréprochable. Personne ne joue trop gros, et Dieu sait qu'on aurait pu s'en donner à cœur joie dans la caricature dans un tel cadre. La jeune Albane Chateau, alias Anastasia, est attachante et incarne tout ce qu'il faut de naïveté et de

pudeur pour rendre justice à son personnage, et n'en demeure pas moins hilarante ! Et quelle voix extraordinaire !"

Marie-Josée Roy - Huffington Post Quebec - 14 août 2015

"Un délire bien dosé, une distribution impressionnante, des voix puissantes. Albane Chateau prend un immense plaisir à dépeindre une douce, candide et naïve Anastasia Steele."

Cynthia Sauro - Flash Québec - 14 août 2015

"Anastasia est joué par Albane Chateau qui fait évoluer judicieusement son personnage tout au long du spectacle de la petite vierge offensée à la dévergondée hystérique de la fin. Ses chansons brillent à tout coup !"

Daniel Ouimet - Info Culture - 14 août 2015

"J'ai eu un gros coup de cœur pour la très jolie Albane Chateau, dans le rôle de l'innocente Anastasia Steele. Sa puissante voix et son incroyable charisme sur scène m'ont littéralement fait craquer."

Karl Hardy - En vedette - 14 août 2015

"La distribution est excellente, tous et toutes s'en donnent à cœur joie en chantant et en dansant."

La Presse - 15 août 2015

DUDDY KRAVITZ 2016

"There's much to enjoy in this audaciously unorthodox musical, including a screening of the novel's famously tasteless bar mitzvah home movie, and a descent into Montreal's gangster underworld."

Jim Burke – Montreal Gazette - 12 juin 2015

"Despite its flaws, the cast is a talented ensemble that boasts both superb acting and vocal skills."

Meaghan Pearson – Broadway World – 19 juin 2015

"It has been thirty years in the making and the end result is fantastic! The New York team of David Spencer (book and lyrics) and Alan Menken (music) have done the St. Urbain Street boy proud!"

Sharman Yarnell – Montreal Times - 19 juin 2015

"It is not up there with my favourite musicals but it comes close. Most delightful is the cast."

Anna Fuerstenberg – Montreal Rampage – 19 juin 2015

"The singing and acting is on point."

Sarah Deshaies – CultMtl – 19 juin 2015

"Ce musical apporte un nouveau souffle à l'œuvre de Richler."

Odile Tremblay, Le Devoir

"On est complètement happé par le charme de cette comédie musicale."

Annie-Soleil Proteau, Radio Canada Première

"Mordecai Richler en comédie musicale, oui c'est possible ! Quelle belle assurance, la troupe m'a vraiment impressionnée !"

Katerine Verebely, Radio Canada Première

"Une petite perle lyrique."

Élie Castiel, Revue Séquences – Mai 2016

SISTER ACT 2014

« *Mon coup de coeur du spectacle : la française Albane Chateau, qui impressionne dans un numéro chanté à couper le souffle. On se souviendra d'elle, c'est certain !* »

Karl Hardy - En vedette - 27 juin 2014

« *Premièrement Albane Chateau, dans le rôle de Soeur Marie-Robert, est complètement fantastique. En plus d'avoir une voix magnifique, j'ai trouvé son jeu excellent et toujours juste, en plus d'avoir le physique de l'emploi. Bref, on ne pouvait avoir meilleur casting pour ce rôle.* »

Valérie Tremblay - Alternative Rock Press - 16 juillet 2014

« *Albane Chateau, as the timid Soeur Marie-Robert, creates a sensation when she suddenly belts out a song in full voice.* »

Pat Donnelly - The Gazette - 27 juin 2014-06-28

« *La pièce Sister Act vous permettra de découvrir deux très belles voix : celle d'Albane Chateau (Soeur Marie-Robert) ainsi que celle de Dyane Ntbarikure (Dolores).* »

Janie-Maude Legault - Flash Quebec - 26 juin 2014

« *Mais la grande surprise c'est Albane Chateau (Soeur Marie-Robert) avec sa voix expressive et puissante surtout en voix de poitrine. Elle est touchante et vraie en tout temps et sa chanson «Une vie juste rêvée» est émouvante.* »

Daniel Ouimet - Info-culture - 30 juin 2014

« *Mention spéciale à Albane Chateau que je ne connaissais pas et qui est dotée d'un aplomb à tout casser. Sa diction, la clarté de sa voix, son interprétation si précise... Wow!* »

Helene Amyot & Mathieu Genest - TempoMag - 26 juin 2014

« *Des nonnes hilarantes se laissent aller à chanter, danser et même rapper, habillées de toges à paillettes. Wow! Ça restera dans les annales de Juste pour rire. Un peu plus tard, Albane Chateau, une jeune française qu'on a découverte hier, a carrément fait trembler le St-Denis dans un numéro solo. Quelle voix!* »

Sébastien Saint-Jean - Journal de Montréal - 26 juin 2014

GERONIMO 2012/2013

The mouse himself is very likeable as is his sister Tea, who introduces the show.

Pat Donnelly - The Montreal Gazette - December 28, 2012

The talented cast, stunning costumes and imaginative choreography keep children enthralled with Geronimo Stilton. All them can sing as well as act, and sound fluent in English as they are in French. The CD was released prior to last year's run and won a 2013 ADISQ award. As this show continues on its journey, it will win more awards and could possibly find its way to Broadway.

Pat Donnelly - The Montreal Gazette - December 26, 2013

Une aventure fantastique qui comblera les familles de sa magie pure. Sans contredit l'une des belles réussites de Serge Postigo et toute son équipe. Le Grand Spectacle de Geronimo Stilton a d'ailleurs remporté en octobre le Felix de l'Album jeunesse de l'année.

Marie-Josée Roy - Le Huffington Post Quebec - 20 decembre 2013

"Je suis ravi et fier de ma distribution. Ce sont de jeunes talents qui savent tout faire. Ils sont très bons. Il fallait des sacrés bons chanteurs et des sacrés bons acteurs. Ils sont merveilleux. C'est de la belle création."

Serge Postigo (metteur en scène)

"Bien entendu, l'équipe de jeunes artistes brille avant tout par le talent dont elle dispose. Chacun de ces personnages se démarque également par sa polyvalence et son parfait bilinguisme."

Guy Gervais (producteur)