

Entrevues avec les artisans du film 1er amour de Guillaume

Sylvestre

Le premier film de Guillaume Sylvestre, *1er Amour*, mettant en vedette **Loïc Esteves, Marianne Fortier, Macha Grenon, Benoît Guin, Sylvie Boucher, Jean-Alexandre Létourneau** et **Pierre-Luc Brillant** prendra l'affiche le 21 juin dans les salles de cinéma du Québec. Je dois dire que c'est idéal comme idée de film pour l'été qui vient. Pour vous donner un avant-goût de ce film qui parle d'un jeune garçon de 13 ans qui s'éveille à l'amour et sa découverte du monde des adultes, voici mes entrevues avec les artisans du film, alors qu'ils étaient de passage à Québec pour en faire la promotion.

Guillaume Sylvestre (scénariste et réalisateur du film)

D'abord, je dois dire que les images sont magnifiques dans le film et on voudrait être en vacances à cet endroit. Où est-ce que cela a été tourné? « *En face de Verchères. Il y a une série d'îles et c'est l'une d'elles. C'est environ 30 à 45 minutes de Montréal et on devait prendre un Zodiac tous les matins pour se rendre sur l'île... Et on a été chanceux, on tournait presque toujours dehors et il a fait beau heureusement presque tout le temps qu'on y était.* »

J'ai su que vous avez fait une adaptation libre d'une nouvelle Russe d'Ivan Tourgueniev, écrite au 19e siècle, mais qui se passe de nos jours. Pourquoi avoir choisi cette histoire? Cliquez sur le lien pour entendre sa réponse : [pourquoi ce film](#)

Pour ce premier film quel a été le plus grand défi?« *C'est un film à petit budget et heureusement, je pense qu'au final ça ne paraît pas. Mais le défi, c'est de partir de l'histoire, sans perdre le sens de ce qu'on veut dire. Et c'est sûr qu'avec un petit budget, on a une petite équipe, et cela nous donne une plus grande liberté. Mais c'est sûr qu'il y a des scènes que je voulais tourner d'une*

façon, mais je devais m'y prendre autrement, et souvent c'était même meilleur que ce que j'avais en tête au départ. Des fois les contraintes te font réfléchir. »

Comment s'est fait le choix des acteurs comme Loïc par exemple? *« Pour Loïc, on a fait passer des auditions, soit environ 60 à 70 jeunes et on a tout de suite su que c'était lui. Il n'avait jamais joué au cinéma, et ce n'était pas évident qu'il porte le film sur ses épaules, mais je pense qu'il s'en tire bien...Par exemple, pour les scènes plus émotives, je trouvais des moyens détournés pour l'amener à jouer certaines émotions. Car c'est sûr qu'à 13 ans, il ne peut pas comprendre toutes les nuances de ce que son personnage peut vivre. Alors, je devais trouver des moyens pour l'amener là, mais avec des choses dans lesquels il pouvait se rattacher dans son quotidien. »*

Et pour les autres acteurs (Benoit, Marianne) ? *« Pour Marianne... »* Cliquez sur l'audio pour entendre sa réponse : [choix acteurs](#)

Vous avez fait des documentaires jusqu'à présent et ceci est votre premier film de fiction. Est-ce que vous voulez continuer à faire de la fiction ou bien du documentaire? *« Les deux, présentement, j'ai un documentaire qui sortira au festival du nouveau cinéma en octobre. Ça s'appelle Secondaire V. Je viens de finir la postproduction. J'ai passé un an avec des jeunes de secondaire V dans une école publique à Montréal, juste dans les murs de l'école. J'ai filmé toute l'année scolaire 2011-2012. Et pour la fiction, il faut que j'aie m'asseoir et que j'écrive... »*



Jean-Alexandre Létourneau (chum, d'Anna)

Jean-Alexandre Létourneau (chum, d'Anna)

On ne te connaît pas beaucoup, moi du moins, alors parle-moi un peu de toi.

« Ça fait 10 ans que je suis dans le métier, mais il est normal qu'on me connaisse peu, car j'ai surtout fait des rôles secondaires. Mais cela fait 4 ans que je vis de mon métier. Je fais des publicités, des téléromans (Providence), et 1er amour est mon cinquième long métrage. J'ai joué dans Jo pour Jonathan de Maxime Giroux, dans Pour toujours les Canadiens et dans le film C.R.A.Z.Y de Jean-Marc Vallée et c'était mon premier rôle en fait. »

Tu joues le rôle du chum d'Anna. Décris-moi ton personnage et dis-moi ce qui te plaisait dans ce rôle? Cliquez sur le lien pour entendre l'audio

: [role du chum de anna](#)

Vous avez tourné sur une île, pendant la vingtaine de jours de tournages. Est-ce que vous y habitiez aussi? *« Non, on traversait vers l'île tous les matins en bateau. Ça prenait dix minutes se rendre et c'était à environ 45 minutes de Montréal. C'était donc merveilleux de commencer le matin, avec la brise du fleuve, en Zodiac. C'était libérateur. Tous mes amis comédiens m'enviaient. Et en plus, il a fait beau presque tout le temps. Une seule journée de pluie. »*

Est-ce que tu avais déjà joué avec Marianne? « *Oui, car Marianne et moi, on vient de Québec tous les deux. On avait joué ensemble dans la série Chabotte et fille. Mais Marianne est plus jeune que moi (J'ai 26 ans et elle en a 19) et oui, je sais que je fais plus jeune que mon âge. Donc, quand j'ai su qu'on était pour jouer ensemble dans ce film, on était très content de se retrouver et renouer ensemble. »*

Et avec Benoit et Macha, tu avais joué avec eux avant? « *Non jamais et une des premières scènes que j'ai tournées avec Macha Grenon, c'est la scène de la gifle. Ça casse bien la glace. Mais Macha avait des appréhensions à me donner cette gifle. Je pense que ça lui faisait plus mal à elle qu'à moi.»*

Parle-moi de tes autres projets : « *J'ai un film qui s'en vient à l'automne. C'est un film en anglais *Gérontophilia* du réalisateur Bruce Labruce, c'est un gars de Toronto, qui est venu tourner à Montréal, un film qui se passe dans un centre pour personnes âgées. C'est un jeune homme qui tombe en amour avec un homme plus âgé. C'est une belle histoire, mais un peu provocateur comme film. J'ai un autre projet aussi de Websérie qui est en attente de financement et qui pourrait se tourner cet été. »*