

Prix Gémeaux: District 31 et L'Effet secondaire se partagent 16 nominations

Le 7 juillet 2020 — Modifié à 2 h 29 min le 12 juillet 2020

Deux productions tournées sur le territoire de l'agglomération de Longueuil sont parmi celles qui ont récolté le plus de nominations pour le 35e gala des Prix Gémeaux, qui aura lieu le 20 septembre, soit onze pour *District 31* et cinq pour *L'Effet secondaire*.

La quotidienne *District 31*, qui multiplie les lieux de tournage à Longueuil, est en nomination comme Meilleure série dramatique annuelle, Meilleure réalisation – série dramatique annuelle (Danièle Méthot), Meilleur texte – série dramatique annuelle (Luc Dionne), Meilleur premier rôle masculin – série dramatique annuelle (Michel Charette, Vincent-Guillaume Otis et Gildor Roy), Meilleur premier rôle féminin – série dramatique annuelle (Catherine Proulx-Lemay), Meilleur rôle de soutien féminin – série dramatique annuelle (Geneviève Schmidt et Cynthia Wu-Maheux), Meilleure composante numérique pour une émission ou série de fiction et Meilleure animation pour une émission ou série produite pour les médias numériques – variétés et magazine (Annie-Soleil Proteau pour *District 31 – Tout le monde au poste*).

L'émission *L'Effet secondaire*, tournée au collège Notre-Dame-de-Lourdes, est quant à elle en nomination comme Meilleure émission ou série jeunesse fiction – 12 ans et moins, Meilleure réalisation jeunesse – fiction (Guillaume Lonergan et Jean-Sébastien Lord), Meilleur texte – jeunesse (Jean-Sébastien Lord) et Meilleur rôle de soutien féminin – jeunesse (Madeleine Blais-Tremblay).

D'autres émissions tournées ou portant sur le territoire de Longueuil sont parmi les nommées.

L'émission *Discussions avec mes parents*, également tournée en grande partie à Longueuil, est en nomination pour Meilleure comédie, Meilleure réalisation – comédie (Pascal L'Heureux) et Meilleur texte – comédie (Maxime Caron, François Morency, Benoît Pelletier et Pierre Prince).

La série documentaire *Le dernier soir*, dans laquelle la journaliste Monic Néron tente de faire la lumière sur les meurtres de Diane Déry et Mario Corbeil, survenus en mai 1975 à Longueuil, est en nomination comme Meilleure série documentaire – société, Meilleure réalisation documentaire – société, histoire et politique – série (Frédéric Nassif), Meilleure recherche – documentaire – série (Manuelle Légaré, Denyse Beaugrand-Champagne, Marie-Pierre Duval, Anne Mill et Monic Néron) et Meilleur montage – affaires publiques et documentaire – série (Martin Gagnon).

Le documentaire *Résistance: la police face au mur*, du réalisateur Charles Gervais, qui propose une incursion au cœur du Service de police de l'agglomération de Longueuil (SPAL), est en nomination comme Meilleure émission ou série documentaire – biographie ou portrait.

Le documentaire *David Saint-Jacques – partie 2*, portant sur [le voyage dans l'espace de l'astronaute de Saint-Lambert](#), est en nomination comme Meilleure émission ou série documentaire – nature, sciences et environnement, tout comme *La construction du pont Samuel-De Champlain: la grande aventure*, qui porte sur [la construction du nouveau lien entre Montréal et la Rive-Sud](#). Le documentaire sur David Saint-Jacques est également en nomination pour Meilleure recherche – documentaire – émission (Catherine E. Brunet, Valérie Galarneau, Sébastien Jacquet et Anne-Marie Simard), tandis que celui sur le pont est en nomination pour Meilleure direction photographique – affaires publiques et documentaire – émission (Martin Brunette, Éric Carbonneau, Denis Christopherson, Charles Dagenais, Pierre Mainville, André Perron, Laurent Racine, Michel Riverin, Luc Robida, Luc Simard, Luc St-Pierre et Jérôme Voyer-Poirier) et pour Meilleur son – magazine, affaires publiques, documentaire – toutes catégories (Éric Celton et Stéphane Labeaume). **(G.M.)**